

भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्रापिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 33] नई विल्हमी, शनिवार, अगस्त 18, 1984 (शावण 27, 1906)

No. 33] NEW DELHI, SATURDAY, AUGUST 18, 1984 (SRAVANA 27, 1906)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संलया दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 (PART III—SECTION 4)

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और
सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and
Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान

कानपुर, दिनांक 31 मई 1984

	1	2	3	4
सं० 3 सीसीए (5) (1)/84-85—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3सीसीए (4)/(7)/82-83 दिनांक 15-3-83 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम के अनुसरण में एतदद्वारा यह सूचित दिया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रबन्ध अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि में स्थापित कर दिया है।				

2.	15080	श्री श्याम लाल टण्डन, एफ० सी० ए० सी० के०-५७/७२ महरवारा, चौक, वाराणसी य० पी०	19-5-84
----	-------	---	---------

क्र० सदस्यता सं० नाम एवं पता दिनांक
सं०

1	2	3	4
1.	10009	श्री यतराज भूतरा, प० स०० ए०, 11-5-84 मंगल दीप 483 कम्बना नेहरू नगर, चौमासानी रोड, जीधपुर	

दिनांक 18 जून 1984

सं० 3 सी० सी० ए० (5) (2)/84-85—इस संस्थान को अधिसूचना सं० 3 सी० सी० ए० (4) (2)/83-84 दिनांक 31-3-84—के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में द्वारा यह सूचित दिया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने

अपनी सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तारीख से स्थापित कर दिया है।

क्रमांक सदस्यता नाम वर्ष पंजा
संख्या दिनांक

1. 80207 श्री नरेण कुमार गर्ग,
ए० सौ० ए०,
नैन्हैयालाल क्लोथ मार्केट,
लाल मण्डी पुल
सहारनपुर (य० प०)

आर० एल० चौपड़ा
सचिव

राष्ट्रीय सहारारी विकास निगम

नई दिल्ली, दिनांक 4 अगस्त 1984

सं० रा० स० वि० नि०-1-1/83-प्रशा०-निगम के प्रबन्ध मण्डल ने, रा० स० वि० नि० सेवा विनियम 1967 के विनियम 7(क) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, दिनांक 3 मार्च, 1979 के भारत के राजपत्र सं० 9 के धारा-3, खण्ड 4 में दिनांक 16 फरवरी, 1979 की अधिसूचना सं० रा० स० वि० नि० 1-1 (III)/78-प्रशा० के अधीन प्रकल्पित भर्ती नियमों में नीचे दो गई सीमा तक संशोधनों का अनुमोदन किया है:—

(1) भर्ती नियमों के कालम 5 के अधीन आर्थिक विष्लेषक के पद के लिए निर्धारित आयु सीमा को “30 वर्ष” के स्थान पर “35 वर्ष” पढ़ा जाय; और

(2) भर्ती नियमों के कालम 5 के अधीन सलाहकार के पद के लिए निर्धारित आयु सीमा को “35 वर्ष” के स्थान पर “40 वर्ष” पढ़ा जाए और।

2. उपरोक्त संशोधन 2 जून, 1984 से प्रभावी होंगे।

रवि बीर गुप्ता
प्रबन्ध निदेशक

केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त का कार्यालय

नई दिल्ली-110001, दिनांक 9 अगस्त 1984

सा. नि. ई III/3(2)/84-केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त कर्मचारी भविष्य निधि और प्रकीर्ण उपबन्ध अधिनियम 1952 (1952 का 19) की धारा-17 की उपधारा (4) के खण्ड (क) के द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, मैसर्स बेचर-दास सिपरिंग एण्ड विकिंग मिल्स कम्पनी लि० (प्रसाद मिल्स लिमिटेड) श्रहमदाबाद को कर्मचारी भविष्य निधि और प्रकीर्ण उपबन्ध अधिनियम, 1952 की धारा-17 उपधारा (I) खण्ड (क) के अन्तर्गत दी गई छूट इस अधिसूचना के द्वारा तत्काल रद्द करते हैं। जिसे अम मंत्रालय द्वारा दिनांक 17-10-1957

को केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त सा० का० नि० अधिसूचना सं० 3416 के माध्यम से प्रकाशित किया था।

वि० का० भट्टाचार्य,
केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त

छावनी बोर्ड, काम्पटी छावनी
काम्पटी छावनी, दिनांक 1983

का० नि० आ० 12/1/सौ०/भ० व छा०/75—काम्पटी छावनी, में यानी पर कर के संग्रहण और बसूली के विनियमन के लिए कातिपथ उप-विधियों का एक प्रारूप छावनी अधिनियम, 1924 (1924 वा 2) जिसे इसमें इसके पश्चात उक्त अधिनियम कहा गया है) की धारा 284 की उपधारा (I) की अपेक्षानुसार छावनी बोर्ड की सूचना संख्या-सौ० बी० के० /27/4/2080 तारीख 27 जनवरी, 1983 के साथ प्रकाशित किया गया था और उक्त सूचना के प्रयोगन की तारीख से 30 दिन की अवधि के भीतर उन यांत्रों व्यक्तियों से, जिनके उससे प्रभावित होने की संभावना थी, आक्षेप या सुझाव भागे गए थे :

और उक्त सूचना तारीख 27 जनवरी, 1982 की छावनी बोर्ड के सूचना पट्ट पर लगाई गई थी :

और उक्त प्रारूप पर प्राप्त सभी आक्षेपों और सुझावों पर छावनी बोर्ड, काम्पटी द्वारा सम्यक् रूप से विचार धिया गया है :

और केन्द्रीय सरकार ने उक्त अधिनियम की धारा 284 की उपधारा (2) और (3) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, उक्त उप-विधियों के प्रारूप का उपात्तरण और पुष्टि की है :

अतः अब काम्पटी छावनी बोर्ड, उक्त अधिनियम की धारा 283 व 284 की उपधारा (1) के साथ पठित धारा 282 की उपधारा (3) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, निम्नलिखित उप-विधियाँ बनाता है, अर्थात् :—

1. संक्षिप्त नाम और प्रारम्भ (I) इन उप-विधियों का संक्षिप्त नाम काम्पटी छावनी, यान कर संग्रहण और बसूली उप-विधियों, 1983 है।

(2) ये राजपत्र में प्रकाशन की तारीख को प्रवृत्त होगी।

2. परिभाषाएँ :—इन उप-विधियों में जब तक कि संबंध में अन्यथा अवेक्षित न हो :—

(क) बोर्ड से काम्पटी छावनी बोर्ड अभिप्रेत है।

(ख) “रजिस्टर” से निर्धारण रजिस्टर अभिप्रेत है :

(ग) “रजिस्ट्रेशन संख्या” से राज्य सरकार के परिवहन प्राधिकारण द्वारा दी गई यानों का रजिस्ट्रेशन संख्या अभिप्रेत है।

(घ) “अनुसूची” से इन उप-विधियों के साथ संलग्न अनुग्रहों अभिप्रेत है।

(च) “टोकन” से व्यापारिक वह बैंग या नम्बर प्लेट अभिप्रेत है जिसे कार्यपालक अधिकारी द्वारा इन

उप-विधियों के प्रयोजनों के लिए जारी किया गया है।

3. निर्धारण रजिस्टर संयाय करना :—

- (1) कार्यपालक अधिकारी अनुसूची में अधिकार्थित रूप में प्ररूप (ख) में एक/निर्धारण रजिस्टर रखेगा। इस रजिस्टर को 8 भागों में बांटा जाएगा जिस में प्राइवेट आरों, टैक्सियों, लारियों, साइकिलों, साइडिल रिक्षों, हाथ के ठेलों, तांगों व बैल गाड़ियों को अलग-अलग दिखाया जाएगा।
- (2) कार्यपालक अधिकारी प्रतिवर्ष 31 जनवरी को या उससे पहले अनुसूची के प्ररूप “कर में आवेदन पत्र की एक प्रति प्रत्येक ऐसे व्यक्ति को भेजेगा जो कर योग्य यान का मालिक हो या ऐसा यान रखता हो या द्रव्योग में लाता हो।”
- (3) वह व्यक्ति जिसकी प्ररूप पत्र “क” पर दिया आवेदन पत्र भेज, गया हो उसके प्राप्ति के 15 दिन के भीतर उस प्ररूप को वृत्तक रूप से भर कर कार्यपालक अधिकारी को लौटा देगा।
- (4) जहाँ खण्ड (I) के अनुसरण में सूचना देने के लिए अपेक्षित कोई व्यक्ति, सूचना देने में लोप करेगा यां ऐसी कोई सूचना देगा जो असत्य है और जिसके बारे में वह यह जानता है विश्वास रखता है तिं वह असत्य है, जिसके बारे में वह विश्वास नहीं करता कि वह सत्य है, या तो वह ऐसे जुमनि से जो 100/- रु० तक का हो सकेगा। दण्डनीय होगा।
- (5) प्ररूप “क” में दिए आवेदन पत्र प्राप्त करने पर कार्यपालक अधिकारी, यान का विवरण व अन्य व्यारों रजिस्टर में दर्ज करेगा।
- (6) रजिस्टर प्रतिवर्ष 15 फरवरी को या उससे पूर्व प्रकाशित किया जाएगा और यह बोर्ड के गोपयित्व में कार्य के घण्टों के दीरान जनता द्वारा निरीक्षण के लिए 30 दिन की अवधि सक उपलब्ध रहेगा। ऐसे प्रकाशन के बारे में एक सार्वजनिक सूचना साथ-साथ जारी की जाएगी।
- (7) ऐसे किसी व्यक्ति या उसे अभिकर्ता द्वारा जो कर का सदाय करने के दायित्वाधीन है, रजिस्टर के किसी भी भाग का निःशुल्क निरीक्षण किया जा सकता है और उद्धरण लिया जा सकता है।
- (8) निर्धारण सूची के प्रकाशन के पश्चात किसी भी समय यान लेने वाला व्यक्ति सात दिन के भीतर अनुसूची में दिए गए प्ररूप “क” में इस धारण की सूचना छावनी कार्यपालक अधिकारी को भेजेगा।

4. कर संदाय करने का विवर

ऐसा प्रत्येक व्यक्ति, जो मालिक के रूप में या किसी अन्य हैसियत से यान रखता है, कर निर्धारण के लिए वायित्व-

धोन व्यक्ति भाना जाएगा विन्स्टु कर संदाय करने का मुख्य वायित्व यान के मालिक बा ही होगा।

5. बिलों का प्रस्तुतीकरण व संदायः—

कार्यपालक अधिकारी प्रतिवर्ष अप्रैल को या इससे पहले अथवा जैसहो यान कर का दायी हो जाता है, उन सभी व्यक्तियों का, जो कर का संदाय करने के दायी हैं, बिल भेजेगा। कर का संदाय भाग के 30 दिन के भीतर किया जाएगा। कर संदाय की पावती कार्यालय रसीद द्वारा दी जाएगी। कोई भी टोकन सब तक जारी नहीं किया जाएगा जब तक कर का संदाय नहीं किया जाता है। रसीद कर संदाय करने वाले व्यक्ति के नाम, उसके द्वारा धारित की विशेष संख्या व विकरण के सम्बन्ध में दी जाएगी।

6. टोकन जारी करना :—

कर संदाय करने पर कार्यपालक अधिकारी द्वारा प्रत्येक यान के लिए एक टोकन जारी किया जाएगा जिस पर वहीं संख्या लिखी होगी जो कि रजिस्टर में अंकित होगी तथा कर दाता द्वारा उसे सम्बन्धित थान के सहज दृश्य स्थान पर चिपकाया जाएगा जिसके लिए उसे जारी किया जाता है।

7. अगर रजिस्टर उत्त स्थान का टोकन खो जाए तो ०० ०. २५ पैसे के भुगतान करने पर टोकन की दूसरी प्रति जारी की जाएगी।

8. धान का अभिग्रहण

कर के दायित्वाधीन कोई भी यान, जिसके लिए कर का संदाय नहीं किया गया हो/या जो टोकन रहित हो, कार्यपालक अधिकारी या कर बल्कटर अथवा सहायक कर कलकटर द्वारा अभिग्रहण किया जा सकेगा और उसे बोर्ड के भण्डारों अथवा इस हेतु निर्धारित स्थान में निश्च रखा जाएगा तथा उसे उस पर देय कर का संदाय करने पर छोड़ा जाएगा।

9. उप-विधियां भर्त करने पर दण्ड :

इन उप-विधियों में से किसी का भी किसी प्रकार का उल्लंघन करना मजिस्ट्रेट द्वारा दोषसिद्धि पर जुमनि सहित दण्डनीय होगा। जुमनि की राशि को 100 रु० तक बढ़ाया जा सकेगा। लगातार उल्लंघन विए जाने के मामले में, इस पर और जुमना किया जाएगा जिसकी राशि 20 रु० प्रतिदिन के हिसाब से उस अवधि के लिए बढ़ायी जा सकती है, जब कि प्रथम बार उल्लंघन करने पर दोष सिद्धि के बाव इस प्रकार वा उल्लंघन किया जाना जारी रहता हो।

(ह०) अपठनीय
छावनी कार्यपालक अधिकारी

अनुसूची

(उप विधि—3 बेंचें)

फार्म—“क”

वर्ष से तक के लिए
यह प्रार्थना पत्र प्रेषित किया जा रहा है। अनुरोध है कि इसकी
प्राप्ति की तारीख से पन्द्रह दिन के भीतर इसे लौटा दें।

दिनांक : छावनी अधिकारी, अधिकारी,
काम्पटी।

(प्रार्थना पत्र)

सेवा में,

छावनी अधिकारी, अधिकारी,

काम्पटी,

विषय:—वाहनों का पंजीकरण।

वाहन/वाहनों का विवरण

(1) यांत्रिक रूप से चालित वाहन/वाहनों का पंजीकरण
संख्या ।

(क) प्राइवेट कार/कारे

(ख) टैक्सी/टैक्सियाँ

(ग) लारी/लारियाँ

(2) अन्य वाहन ।

(क) साईकिल

(ख) साईकिल रिक्शा

(ग) ठेला

(घ) बैलगाड़ी

(त) तांगा

माडल, मैक या ब्राउड यदि कोई हो

फैम नं०, जहाँ लागू हो

महोदय,

कृपया निम्नलिखित वाहन/वाहनों का पंजीकरण करें। इनके
विवरण निधारण रजिस्टर में दर्ज किए जाने के लिए नीचे दिए
गए हैं। यह/ये वाहन मेरे स्वामित्व में/पास हैं।

दिनांक :

आवेदक के हस्ताक्षर

(पूरा नाम वडे अक्षरों में पूरा पाता)

फार्म—“ख”

(उप विधि—3 बेंचें)

छावनी बोर्ड काम्पटी : वाहन कर की मांग व वसूली का रजिस्टर

क्र० सं०	नाम	पता	वाहन का पंजीकरण सं०	फ्रेम संख्या	भुगतान की यदि कोई हो	रसीद संख्या
			विवरण जैसे	मार्फत	मार्फत राशि	व तारीख
			माडल, मैक			
			ग्रथवा ब्राउड			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)

जारी किए गए टोकन का नं० (जहाँ लागू हो)

नवीकरण संख्या

अभ्युक्ति

(9)

(10)

(11)

(र० भ० छव० महा निदेशालय फाइल संख्या—12/1/सी०/भ० व छा०/75)

क्र० सी० आई /
आई आरछावनी अधिकारी, अधिकारी
काम्पटी छावनी।

सूचना और प्रसारण मंत्रालय
केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड

विवरण :—बी०—बम्बई; सी०—कलकत्ता, एम०—मुम्बई

य०—निवासि सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र
ए०—ध्यासि सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ध्यासि
यानी 18 वर्ष की आय से अधिक

5-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीषक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में संबाई व रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम	टिप्पणी
-----------	------------------------------	------	--	--	------------------------	-----------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ- 1512	स्टील ए ब्रदर्स (16 म म) य० एस० ए०	अंग्रेजी	985. 11(3)	य० 103360 इन्टर नेशनल 28-2-83	विलियम थोवस 4, मरिन लाईंस, बम्बई-20.	स्वच्छ	
बी/एफ- 1486	दूद स्टार्स वाई हार्ड ब्रेज 1 एवं 2 (35 म म) (रंगीन) य० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	4062. 00(15)	य० 103361 सोवेक्स पोर्ट फिल्म, मक्सिम गोर्की 5-3-83	पैलोंजी मैसम 43 स्टूडियो कफ परेड, कोलाबा बम्बई-5.	, ,,	
बी/एफ- 1498	शार्की-मसीन (35 म म) (रंगीन) य० एस० ए०	अंग्रेजी	3372. 30(7)	य० 5045 वानर ब्रदर्स 1-3-83	हैंक नूनजॉन (एफ०ई०) इन० कोरपोरेशन 42 एम० कै० रोड, बम्बई-20.	, ,,	
बी/107548	ए मिड समर नाइट सेक्स अंग्रेजी कोमेडी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) य० एस० ए०	अंग्रेजी	35. 36(1)	य० 104027 28-2-83	—सदैय— रोमेंट भीन इंटर	, ,,	
बी/104807	ओपेग वाटर लू (16 म म) (रंगीन) य० एस० ए०	अंग्रेजी	121. 92(1)	य० 104028 प्र० शौ० 28-2-83	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि० फिल्म्स नेशनल हाउस, दूलख रोड, बम्बई- 38.	स्टैलिंग एड्सेशन	
बी/104793	डिविजन ट्रॉमजर (16 म म) (रंगीन) य० एस० ए०	अंग्रेजी	121. 92(1)	य० प्र० शौ० 28-2-83	—सदैय— —त्रैय—		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/104790	व बिंग मोमेन्ट इन स्पोर्ट्स। (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	242.00(1) प्र० श०	104030 28-2-83	एन० ई० एन्ड आई० एक० लि० नेशनल हाऊस, टूलक रोड, बम्बई-38	यू०	स्टॉलिंग एजूकेशन फिल्म्स
बी/104791	व बिंग मोमेन्ट इन स्पोर्ट्स बोल्म 2 (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	242.00(1)	104031 28.2.83		यू०	तदैव
बी/104792	व बिंग मोमेन्ट इन स्पोर्ट्स बोल्म-3 (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	292.00(1)	104032 28-2-83		यू०	तदैव
बी/104788	व क्राईस आफ एरोजम (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	286.00(1)	104033 28-2-83		यू०	तदैव
बी/104811	टाईगर इन व हाऊस (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	154.00(1) प्र० श०	104034 28-2-83		यू०	तदैव
बी/107550	कारपेन्टरी : राफ्टर कन्सट्रक्शन (16 म म) (रंगीन) ए० एस० ए०	अंग्रेजी	165.00(1)	104035 28-2-83		यू०	तदैव
बी/104804	फायर फाईटिंग स्ट्रेट्जी (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	242.00(1) प्र० श०	104036 28-2-83		यू०	तदैव
बी/104798	एक्सटेनशन लैडर ओपरेशन (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	110.00(1) प्र० श०	104037 2-3-83		यू०	तदैव
बी/107493	डेस्टोनेशन निर्वाणा (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	365.76(3)	104038 2-3-83	सर्वजीत हॉटर नेशनल	यू०	सर्वजीत हॉटर नेशनल के लिए पर्यटन विभाग, भारत सरकार
बी/107669	टूलांग फ्लूरस इन व फौग का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	64.00(1)	104039 2-3-83	सोविएक्स पोर्ट फिल्म्स	यू०	लेन फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/107551	ले आऊट ट्रूल्स फोर मेटल वर्क (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	154.00(1) प्र० श०	104040 —	एन०ई० एन्ड आई० एफ० लि०	स्टॉलिंग एजूकेशनल	
				2-3-83			
				यू०			
बी/104810	टीथ बाईट टीथ ब्राइट (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	110.0(1) प्र० श०	104041 —	तदैव	तदैव	
				2-3-83			
				यू०			
बी/104809	पोर्टबेल हलोनिक्स सैडर (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	165.00(1) प्र० श०	104042 —	तदैव	तदैव	
				2-3-83			
				यू०			
बी/104808	इन्ट्रोडक्शन टू कोर्मशि- यल आर्ट (पैन एन्ड इंक) (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1) प्र० श०	104043 —	तदैव	तदैव	
				2-3-83			
				यू०			
बी/105516	लाईट पार्ट 2 फर्स्ट प्रिसिपल्स आफ रिप्लेक्शन (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी	99.67(1) प्र० श०	104044 —	तदैव	जी०बी० इन्टर नेशनल फिल्म्स	
				2-3-83			
				यू०			
बी/107625	उच्च जीवनम (35 म म) (रंगीन)	मराठी	299.00(1)	104045 —	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
				2-3-83			
				यू०			
बी/107662	डाक्टर इंज नाट ए ससीहा (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	281.94(1)	104046 —	श्यामल घोष	श्यामल घोष	
				2-3-83			
				यू०			
बी/107463-	फोफिडेन्स (35 म म) 72 (रंगीन)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठा, गु० बं०, ता०, ते०, भल०, कन० पं०	38.10(1)	104047 —	एस०एस० ओबेराय, एस० एस० आर्ट कोर्मशिया	ओबेराय आर्ट कोर्मशिया	
				3-3-83			
				यू०			
बी/107672	पोलरफैन (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	35.66(1)	104048 —	बैणाख प्रोडक्शन	बैणाख प्रोडक्शन	
				3-3-83			
				यू०			
बी/107346	स्टार्मिनेड (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	104049 —	फोनिक्स फिल्म प्रोडक्शन	फोनिक्स फिल्म प्रोडक्शन	
				3-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/106774	धूप सी कमक (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	27.43(1)	104050 3-3-83	यू० सूरज एम० राय, देलिविजन, रेडियो एन्ड मोशन पिक्चर्स	सूरज एम० राय, देलिविजन रेडियो एन्ड मोशन पिक्चर्स	
बी/107685	मेडाट प्रगति की राह पर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	304.80(1)	104052 4-3-83	यू० राजीव प्रकाश	राजीव प्रकाश मेससं बे फिल्म्स	
बी/107656	मरद नौ मेहमो का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	121.62(1)	104053 4-3-83	यू० मेहमी मूढ़ी	फिरोज भावनगरी	
बी/107322	व सोवियत फोटे आफ ला (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०आर०एस०)	अंग्रेजी	228.00(2) प्र० श०	104054 4-3-83	यू० कलाचरल डिपार्टमेंट व पोपुलर साइंस आफ यू०एस० एस० आर० कॉम्प्यूटर जेनरल	फिल्म स्टूडियो इन किंव	
बी/107301	टेक एन्ड फाईल मिली-ओलर (35 म म) (रंगीन) यू०एस० एस० आर०	अंग्रेजी	475.00(2) प्र० श०	104055 4-3-83	यू० तदेव	लियूमियन फिल्म स्टूडियो	
बी/107430	मेलाय अंदन (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	22.86(1)	104056 4-3-83	यू० फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/105222	बुश व परफेक्ट टी० बी० हिन्दी सेट (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	104057 4-3-83	यू० मि० अजय शर्मा	मि० अजय शर्मा इल्यूजन फिल्म कॉ०	
बी/106430	पियागेट आन पियागेट (16 म म) (रंगीन) यू०एस०ए०	फ्रेंच, अंग्रेजी उप शीर्षक	457.00(1) प्र० श०	104058 4-3-83	यू० स्वीज कॉम्प्यूटर	चेल युनिवर्सिटी	
बी/	बम्पी पैरों की जान (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	104059 4-3-83	यू० धर्म बशिल	एडीवस	
बी/107269	कैडलस आफ कैटी (16 म म) (रंगीन) ० कॉ०	अंग्रेजी	241.41(1) प्र० श०	104060 4-3-83	यू० लास प्रोवेंशन एसोसियेंशन आफ इंडिया लि०	मि० माइकेल थोर्न	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/107660	अर्पण का एच० एम०	हिन्दी	33.53(1)	104061	फिल्मयुग प्रा० लि०	फिल्मयुग प्रा० लि०	
	वी० ड्रेलर (35 म म)						
	(रंगीन)			5-3-83			
				यू०			
बी/107673	वेन इट मैटसे बाट य०	अंग्रेजी	30.48(1)	104062	मि० राज बान्धा	मि० राज बान्धा	
	आर हन (35 म म)						
	(रंगीन)			5-3-83			
				यू०			
बी/107696	नोन येट नोट नोन (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	1195.00(5)	104063	गोल्ड मिस्ट	बासु भट्टाचार्य	
			प्र० शे०			गोल्ड मिस्ट	
				5-3-83			
				यू०			
बी/107668	ए वोमन फोर गेलिलोव का ड्रेलर	रुसी— अंग्रेजी उप-शीर्षक	70.00(1)	104064	सोवेक्स पोर्ट फिल्म	मॉस फिल्म स्टूडियो	
						प्रोडक्शन	
				5-3-83			
				यू०			
बी/107680	द मरडिक (35 म म) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	62.48(1)	104065	20ष सेचुरी फोक्स रिचर्ड डी जानुक कोर्सपीरेशन प्रा०	एन्ड डेविड ब्राउन	
						लि०	
				5-3-83			
				यू०			
बी/107667	राईट टू आपेन फाथर का ड्रेलर (35 म म) (रंगीन) य० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	70.00(1)	104066	सोवेक्स पोर्ट फिल्म	मैक्स गोर्की	
						फिल्म स्टूडियो	
				5-3-83			
				यू०			
बी/107661	भामटा का ड्रेलर (35 म म) (रंगीन)	मराठी	89.92.(1)	104067	मंदलाला लोखंडे,	नंदलाला लोखंडे,	
					श्रीराम हनुमान	श्रीराम हनुमान	
				5-3-83	चित्र	चित्र	

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107683 एवं बी/105001.

फिल्म : "बुश" (हिन्दी) (रंगीन).

य०—प्रमाण पत्र संख्या 101443 दिनांक 27-7-83.

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी भाषांतर के लिए वैज्ञ है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 5 मार्च 8० को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/28/17581.

फिल्म : "फोटो इम्मीशन" (अंग्रेजी).

य० प्रमाण पत्र संख्या 102477 दिनांक 27-9-1982.

बोर्ड के द्वारा यह फिल्म वृत्तचित्र के अन्तर्गत वर्गीकृत की गई है।

यह प्रमाण पत्र 3 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107615-18 एवं बी०/107494.

य० प्रमाण पत्र संख्या 103975 दिनांक 18-2-83.

यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में बंगला, कश्मीरी, तामिल, मलयालम, भाषातर के लिए बैद्य है।

फ़िल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 2 मार्च, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/एफ-1484.

फ़िल्म : "अवतार" (हिन्दी) (रंगीन)।

य० प्रमाण पत्र संख्या 103336 दिनांक 27-1-83.

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन (स्वेच्छा से) निकाला गया :

रील 7 : उपरवाले गाने का संगीत श्रंश 22.00 फ़िट

13 समृद्ध गान की एक पंक्ति "चलो दो दो भागो दो दो" 31.00 फ़िट

कुल स्वेच्छिक निकाल 53 फ़िट (160.15 मीटर)।

उपर्युक्त स्वेच्छिक निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 4337.61 मीटर 17 रीलों में होगी।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107620-21 एवं बी/106489.

फ़िल्म : द टेम्पटेशन (हिन्दी) (रंगीन).

य० प्रमाण पत्र संख्या 103037 विनांक 8-11-82.

यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में कश्मीरी और तामिल भाषातर के लिए बैद्य है।

फ़िल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 2 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

5-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	श्रीरंगक, गेज, रंग और भाषा	रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
मूल देश	एवं मीटरों में	पत्र का वर्ग,	पत्र का वर्ग,	और पता	और पता	
	लंबाई	संख्या व				
		दिनांक				

कलकत्ता

य०

सी/10675 कोका देवतानाती आरु असमिया 4629.45(17) 101553 एन०सी० प्रोडक्शन एन०सी० प्रोडक्शन, स्वच्छ
हाथी (रंगीन)
(फीचर) (35 म म) 5-3-83 रेहवाड़ी, गोहाटी रेहवाड़ी गोहाटी-
781008, आसाम.

5-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

रजि० सं०	फ़िल्म का नाम, गेज,	भाषा	फ़िल्म की लंबाई	सेन्सर प्रमाण	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
	रंग और मूल देश		एवं रील	पत्र का संख्या			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

मद्रास

य०

एम/16063 धारा (35 म म) कश्मीरी 3111.59(12) 85194 बी० ई० एल० वी० ई० एल० स्वच्छ
(रंगीन) (भारत) आर० पिक्चर्स, आर० पिक्चर्स,
28-3-83 मद्रास बैंगलोर

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
एम/16734	काशी यात्रा (35 मम) (बंशिक रंगीन)	लेलगृ भारत	3679.51(15)	85195	संतोष प्रोडक्शन, सिद्धपीठ, आंध्र 28-2-83 प्रदेश		कदम्ब
		प्रयुक्त संख्याई : 3765.00 मीटर.					
						फिट कैम	
(1) रील 4 :	बच्चे का पेशाब करते हुए दृश्य को निकालें					3—02	
(2) रील 6 :	पार्वती को निष्ठा में संघेह व्यक्त करते शिव का संवाद जहाँ 9 एवं 12 कहीं भी आता हो निकाल दें					74—09	
(3) रील 7 :	एक आवमी के कंधे पर पद प्रहार करते दो आदमियों के दृश्य को निकाल दें					8—13	
(4) रील 9 :	(अ) भगवान शिव का सभी उच्चारण 'ओम जय मालिनी' निकाल दें (ब) जय मालिनी के चित्र लिये शिव और उसके नामों को जपते हुए शिव के सभी वृद्धि को निकाल दें					4—04	
(5) रील 10 :	शिव का पार्वती के साथ संवाद 'केछे लाढ़े नी अवायवला संपुलक'					105—05	
(6) रील 10 :	प्रथम रात्रि के नाटक अनुक्रम से एक औरत के गवर्नरों को सहलाते एक मर्द के सभी दृश्य, केवल प्रतिम अनुक्रम को रखकर निकाल दें					69—06	
(7) रील 10 :	ओछ से मिट्टने के लिए बैठे हुए भोटे लड़के के दृश्य को निकाल दें					10—01	
				योग		280—08 व	
						85—49 मीटर	

फिल्म की वास्तविक संख्या 3679.51 मीटर 15 रीलों में होगी।

ज्ञाम एवं घेत का अंश 3186.68 मीटर और रंगीन का अंश 492.32 मीटर है।

एम/16077	अन्नाय देवा मद्दा (35 मम) (रंगीन)	भारत	तापिय 3019.79(15)	85196	श्री संगीता पिक्चर्स, श्री संगीता पिक्चर्स, मद्रास	मद्रास	कदम्ब
					1-3-83		

प्रयुक्त संख्याई : 3114.14 मीटर।

		फिट—कैम
(1) रील 1 :		प्रारम्भिक पीरेंज पट 'उन माय कधाएं' निकालें
(2) रील 3 :		दृश्य और संवाद 'अमुकु से हम्पीयुमे जोडियाथन' सोकु को साझा की दुकान के अनुक्रम से निकाल दें
(3) रील 3 :		सड़क के किनारे नमाज पढ़ते मुस्लिम रहिमसाई के सारे अनुक्रम को निकाल दें
(4) रील 4 :		एक लड़की पर से भूत भगाते ओक्सा का दृश्य निकाल दें
(5) रील 4 :		आपा के संवाद से कथन 'सोकु माटेन गिरा' को निकाल दें
(6) रील 13 :		नाम इसमध्ये एन्ला सेवाय पोगिटेन कथन पर रोगी के क्लोथ शाट को निकाल दें
		12—00

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट फेम	
(7) रील 13 :	(अ) 'पविलम कुजानथाय' कथन पर रोगी के क्लोज शाट को निकाल दें					15—11	
(ब) चर्चे के प्रवेशद्वार पर रोगी का क्लोज शाट और कथन 'थीरता नोच' को दो बार उच्चारण किया गया निकाल दें						23—03	
						309—09 व	
						94—35 मीटर	

फिल्म की बास्तविक सम्भाई 3019.79 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/16555 जानकी थेडिया रमन " तामिल 3927.63(15) 85197 ईस्वस्त्राया, मद्रास श्री के० शानमृगम, कट्टस
(35 म घ) (भारत) ————— मद्रास
1-3-83

प्रमुख सम्भाई : 3964.82 मीटर।

फिट—फेम

(1) रील 1 :	गात और नृत के अनुक्रम से आरंभिक दृश्य से निकालें :	
(अ) नर्तकी के स्तनों और अर्द्ध शरीर की गति और उर प्रसार की गति को निकालें		4—00
(ब) डान्सर, नायक और नायिका का अपने कल्पना में एक दूसरे के ऊपर लुढ़कते हुए दृश्य को निकालें		7—10
(स) अपने स्तनों पर गेंद को रखी—कैबरे नर्तकी और उस पर मुकते हुए नर्तक के विद्वाने वाले दृश्य को निकालें		2—00
(2) रील 3 :	रघु रमन के जानकी के साथ संबाद से 'सत सभी' कथन को निकालें	आषाज
(3) रील 6 :	सुन्दरम के संबाद से मुपहार कथन जहाँ कहीं आता हो निकाल दें .	आवज
(4) रील 6 :	रघु रमन के जांघों पर पैर रखते बिल्लों के दृश्य को निकालें	5—05
(5) रील 8 :	(अ) तरण ताल के अनुक्रम से तैरते के पोशाक में विदरणों को दिखाने वाले दृश्य, तरण ताल से निकलने के समय को निकालें	4—10
	(ब) सतह पर लड़की के बस्त्र विच्छेदों को दिखाने वाले दृश्य और उसके स्तनों पर गिरने वाला पानी के दृश्य को निकालें	1—04
	(स) एक लड़की के साथ हाथ मिलाते मुतर्लिंगम और लड़की का उससे समय का पूछना निकाल दें	23—00
	(द) मुतर्लिंगम के आस पास के अनुक्रम और बिकनी पहनी औरतों के अनुक्रम को निकाल दें	43—04
	(घ) पुल के पास मुतर्लिंगम का अपनी धोती खोलने, नाचने और उछलने के दृश्य को निकाल दें	7—13
(6) रील 9 :	किलि जोसिया के कथन 'पुलिस कूड़ा इंगा किट्टा वाहवंगा' को निकाल दें	9—13
(7) रील 10 :	मुतर्लिंगम का कहना बेपा बदना कबुल्युपोट्टु काय बाय विदनम	9—13
(8) रील 11 :	कैबरे के भूल में भहिला के मुख में हाथ रखते एक जादमी के दृश्य को निकाल दें	10—07
(9) रील 11 :	मनोरमा के संबाद में 'पुट्टु पुट्टू' कथन को निकाल दें	आवाज

1	2	3	4	5	6	7	8
(10) रील 14 :	विस्तर पर सुधकते समय भंजुला के वस्त्र विक्षेदों को निकालने वाले वृश्यों को निकाल दें					फिट फ्रेम 2--14	
						122--00 व 37--19 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3927.63 मीटर 15 रीलों में होगी।

यू०

एम/16854 ओरंकाय पापोम (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल 3841.31(15)	85198 वेली विनायगर क्रियशन, मद्रास 2-3-83	वेली विनायगर क्रियशन, मद्रास कट्ट
--	-------------------	---	---

प्रयुक्त लम्बाई : 3768.92 मीटर।

फिट---फ्रेम

(1) रील 1 : भातचीत के सिलसिले में विनायगर की मूरि चुराने के सभी संदर्भ को निकालें (प्रतिस्थापित शब्द 'इहूयुकिट')	आवाज
(2) रील 1 : रावण के संवाद 'पाकथुल... वेड' को निकालें	9--01
(3) रील 1 : रावण के संवाद "पैंचाथे याकु पिडिकाथु" निकालें	11--11
(4) रील 1 : रावण के संवाद 'झौंगी वैलाय इन नो ए लांड' तक निकालें	31--05
(5) रील 1 : रावण के संवाद 'थुट्टु पोट्टलम लाइसेन्स' को निकालें	6--05
(6) रील 1 : रावण के संवाद 'मिथि हनीमून पुलिस स्टेशनले वेचीकलम' को निकाल दें	8--01
(7) रील 2 : रावण के संवाद 'अमेरिकन... थोको डू कावे मुडियाथु' को निकाल दें (रावण की पत्ति से प्रतिस्थापित 1.05)	13--06
(8) रील 3 : संगरम के आदमियों रक्षण रंजित चेहरे के दृश्य को निकाल दें (राधा के क्लोज शाट और शूरु और अन्त का दो शाट जोड़ा गया 8.06)	8--06
(9) रील 6 : जब औरंत के सकेत में थकाली और पपाली का संदर्भ जहाँ कहीं भी आता हो निकाल दें (पापा और सीपा प्रतिस्थापित)	आवाज
(10) रील 3 : रावण के द्वारा 'वाकोली' शब्द दो निकाल दें (बेमानी शब्द प्रतिस्थापित)	आवाज
(11) रील 3 : रील के अन्त में रावण के द्वारा कहा गया 'आनी नबाशके अंधा इंडिया के संदर्भ को निकाल दें	आवाज
(12) रील 4 : अन्पूर्णी का संवाद 'इनाकू सबलम वाहथू' निकालें (प्रतिस्थापित इनाकू किपम वरायू)	आवाज
(13) रील 6 : नीसे पोशाक में अपने धैरों को उठाते समय नर्तकी जिसमें जांबें प्रकट होती है निकाल दें (सिंगारम के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 4.05)	4--05
(14) रील 6 : नर्तकी जब अपने धैरों को जयाराम की जांघों पर रखती है, दृश्य को निकाल दें (सिंगाराम और रावणम के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 6.04)	6--04
(15) रील 6 : 'इवान विहवन' जयरमन के द्वारा रावण को कहा गया शब्द को निकाल दें (प्रतिस्थापित शब्द ऐंगम इहवु उल्काय को निकालें दें)	आवाज
(16) रील 7 : रावण का एक गुड़े के साथ संवाद 'उन अकाले विचारोयगा चोलू' निकाल दें	6--09

1	2	3	4	5	6	7	8
(17) रील 8 :	स्नानागार में जयरमन के क्लोज अप के बेहरे की अभिव्यक्ति के दृश्य को निकाल दें					फिट फेम	
(18) रील 8 :	सिंगारम को मालिश करती लड़की के दृश्य को न्यूनतम कम कर दें					7—01	30—08
(19) रील 10 :	रावणा के द्वारा कहा गया शब्द 'कमवोडू' शब्द को निकाल दें (प्रधान कमवले अड़ीपेन नानू से प्रतिस्थापित)					आवाज	
(20) रील 10 :	'अंजलाय अवान धिराकूवारन खूडा बेचिका' रावणा के द्वारा कहा शब्द को निकाल दें (अष्टिकारी के द्वारा मंसी कहा गया प्रतिस्थापित)					आवाज	
(21) रील 11 :	'इवथेला कुलिका वथने' गीत पर, जयरमन खूमते हुए दृश्य को निकाल दें (पिछले स्वीकृत शाट के विस्तर स्वीकृत 4.04)					4—04	
(22) रील 11 :	बी० जी० एम० पर सचमुच में चूमते जयरमन के दृश्य को निकाल दें					1—05	
(23) रील 11 :	बकिल के संवाद में ओबांधु के संदर्भ को निकाल दें (प्रतिस्थापित शब्द 'पोंवलायें')					आवाज	
						158—07 व	
						48—27 मीटर	

कुल प्रतिस्थापित स्वीकृत 24.08 व 7.47 मीटर

रील 9 :	गाने के जोड़ प्रस्तावित एवं परीक्षित उपर्युक्त गाने में पुरुषों के द्वारा गर्दनों पर महिलाओं को लाना निकालें	121—92 मीटर
		8—73 मीटर
	गाने की वास्तविक जोड़	113—19 मीटर

उपर्युक्त कट्स, प्रतिस्थापन और स्वीकृत गाने की जोड़ के बाद फिल्म की लम्बाई 3841.31 मीटर 15 रीलों में है।

एम/16861 युडीकम कारंगल (35 तामिल 3933.75(15) म.म.) (रंगीन) भारत यू० 85199 के० आर० जी० फिल्म सर्किट, कट्स
म.म. (रंगीन) भारत भी के० आर० गंगाधरन, मद्रास
2-3-83 मद्रास

प्रयुक्त लम्बाई 3933.75 मीटर।

फिट—फेम

(1). रील 4 :	बेटी के संवाद से 'अरागोरया' शब्द को निकालें (प्रतिस्थापित शब्द 'अन्डा मादरी')	आवाज
(2) रील 4 :	नृत के अनुक्रम से (रमेश के शीर्षों के घर में सिल्क के भूत से) निम्न को निकाल दें (अ) स्तन मध्य के उछललाव का क्लोज अप जब वह विस्तर पर रमेश के साथ है (रथी मनमाधन की मूर्ति के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 1.08) (ब) जब वह अपने पौरों को उठाकर विस्तर पर रख रही है, उसके वस्त्र विच्छेदों का अनावरण (रमेश के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 2.06) (स) जब वह रमेश की ओर झुक रही है, उसके स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद का क्लोज अप (मकान के शाट 5.00 से प्रतिस्थापित)	1—08 2—06 5—00

1	2	3	4	5	6	7	8
(ड)	ब्लाउज का बटन खोलना—गाठ को मूँह से खीचना (रतिमन मदन की मूर्ति से प्रतिस्थापित 3.05)					फिट-फ्रेम	
(ध)	बिस्तर पर अपने पैर और शरीर को ऊपर कर रमेश के ऊपर रखना (डान्सर और रमेश के लंग शाट से प्रतिस्थापित 14.12)					3—05	
(न)	स्तम्भ से अपने जांघों को दो बार रगड़ना (रथी मन मदन की मूर्ति के टाईट क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 5.02)					5—02	
(३) रील 12 :	स्वप्न गाने के अनुक्रम में, राधा के स्तनों पर गोपी के सर का दृश्य निकाल दें (पूर्ण चन्द्रमा के निकाल से हुए शाट से प्रतिस्थापित 3.07)					3—07	
						35—08 घ	
						10—82 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 35 फिट 8 फ्रेम व 10.82 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3933.75 मीटर 15 रीलों में रहती है।

यू०

एम/16820 ईटे ग्राम (35 म म) मलयालम 3585.04(14) 85401 ऐश्वर्य फिल्म्स, श्री इस्मायल, चाल- स्पष्ट
(भारत) ————— चालकुड़ी, केरला. कुड़ी, केरला.

2-3-83

यू०

एम/16859 आलुकास ज्वेलरी (35 मलयालम 35.35(1) 85200 मेसर्स संवेशा, श्री थामस पी०
म म) (रंगीन) भारत ————— कोचीन वर्गेश, कोचीन.

2-3-83

प्रभाण पत्र पृष्ठ नं० 85201 से लेकर 85400 बैंगलोर कार्यालय को दिया गया।

यू०

एम/16862 बईसला वराय उषा तामिल 3978.62(14) 85402 थेनजाय सिने थेनजाय सिने कट्टस
(35 म म) (रंगीन) ————— आर्ट्स, मद्रास आर्ट्स, मद्रास.
भारत 3-3-82

प्रयुक्त सम्भाई . 3991.97 मीटर.

फिट—फ्रेम

8—04

(1) रील 4 : मोटा लड़का बच्चु का प्रोफेसर के साथ संवाद “मूरू मायन अन्नपूर्णम
अथा वंधी द्वयी द्वया

3—10

(2) रील 9 : पेशाब करते हुए गुंडा मैथु के दृश्य को निकाल दें

4—10

(3) रील 10 : राजा की आलिगन करते समय गाने के अनुक्रम में उषा का
अपना दाहिना पैर उठाने का दृश्य निकाल दें

10—05

(4) रील 10 : गाने के अंत में नहाने के टब भैं उषा के चेहरे पर की अभिव्यक्ति
को निकाल दें

17—00

43—13 घ

13—35 मीटर

कट्टस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3978.62 मीटर 14 रीलों में होगी।

यू०

एम/16869 प्रेम तपस्या काट्रेलर हिन्दी 100.58(1) 85403 अन्नपूर्णा स्टूडियो, अन्नपूर्णा स्टूडियो, स्वच्छ
(35 म म) (रंगीन) ————— मद्रास मद्रास
भारत. 4-3-83

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16847	भारत स्कॉट एन्ड गाइड (35 म म) (रंगीन) (भारत).	अंग्रेजी	238.82(1)	यू० 85404 मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास 4-3-83	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	स्वच्छ	
एम/16868	किंग आफ हीजियरोज (35 म म) (रंगीन) (भारत).	तामिल तेलुगू कन्नड़ मलयालम	42.67(1)	यू० 85405 जयश्री पिक्चर्स, मद्रास 4-3-83	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ	
एम/16873	अंधा कानून (35 म म) (रंगीन) भारत.	हिन्दी	58.32(1)	यू० 85406 लक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास 5-3-83	लक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ	
एम/16864	हिमवाहिनी (35 म म) (रंगीन) भारत.	मलयालम 3345.18(12)	ए० 4518 चेरपुण्डि फिल्म. प्रांलिं कोर्पोरेशन, केरला.	चेरपुण्डि फिल्म प्रांलिं कोर्पोरेशन, केरला.	स्वच्छ		
एम/16389	प्रजामंडित (35 म म) (रंगीन) भारत.	तेलगू	3950.79(15)	ए० 4519 नवरतनम पिक्चर्स, मद्रास 4-3-83	श्री मदला रेगा राव, मद्रास.	कट्टस	

फिट—फ्रेम

कोथा स्वामी का गोदआ रंग में बस्त्र नकली वालों के साथ जो पुद्धार्थी श्री सत्
साई बाबा के समान दिखना पड़ता है निकाल दें 943--09

(कट्टस को लंबाई 84.02, 110.02, 111.02, 94.06, 82.03,
521.08, 118.13, 5.11, 85.08)

कुल 287.60 मीटर

कथा स्वामी की छवि के शाट सत् साई बाबा के शाट से महीनिलता है प्रतिस्थापित किया गया
जैसे 88.14, 127.05, 119.08, 82.01, 81.04, 229.05, 89.04, 5.11
5.08)

कुल 828 फिट 08 फ्रेम व 252.52 मीटर.

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3950.79 मीटर 15 रीलों में होगी।

ए०

एम/16550	केसेस आफ डेथ (संपोधित) (35 म म) (रंगीन) जंपाम.	अंग्रेजी	2524.35(8)	4520 औसतिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास. 5-3-83	एफ०ओ०डी० प्रोडक्शन क०. टोकियो—जपान.	कट्टस
----------	---	----------	------------	---	---	-------

प्रयुक्त लम्बाई : 2763.90 मीटर.

फिट—फ्रेम

(1) रील 3 : शावधर के दृश्य विशेषकर सड़े हुए शर्त के क्लोज शाट को निकाल
कर बहुत कम कर दें 20--08

(2) रील 4 : आदमियों को विद्युत से मारने के लिए बनाया गया प्रक्रिया
बहुत कम कर दें 27--04

1	2	3	4	5	6	7	8
(3) रील 5 :	एक आदमी के आंत को फांडते हुए नालू के दृश्य को निकालें	16—03					
आवेदक ने स्वेच्छा से शीर्षक पट को निकाला और बोर्ड को समर्पण किया है।		63—13					
कुल 722.02 किमी (220.11 मीटर)		19—44					
एम/16863 अभिलाषा (35 म म) तेलगू 3973.76(14) (रंगीन) (भारत).	पू.	4521	क्रियटोब कोर्मशि-	क्रियटीव कोर्मशि-	स्वच्छ		
			यल मूवी मेकर्स,	यल मूवी मेकर्स,			
		5-3-83	मद्रास	मद्रास			
पुनः प्रमाणन							
आर/28/ 3268 भक्त ननका दास (35 म म) (भारत)	कम्पनी 4467.15(16)	पू.	84869	स्थाम प्रसाद मूवी, स्थाम प्रसाद मूवी,	स्थाम		
				मद्रास	मद्रास		
		5-3-83					
आर/28/ 3277 गंगा गौड़ी (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तामिल 4513.48(16)	पू.	84870	पद्मिनी पिक्चर्स, पद्मिनी पिक्चर्स,	काटस		
				मद्रास	मद्रास		
		5-3-83					

12-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, नेज, रंग और भाषा	लम्बाई	सेंसर प्रमाण	आवेदन का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
मूल देश				पत्र का वर्ग, और पता	और पता	

1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ 1524	द वडिक (35 मम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी 3535.38(15)	पू.	103362	20 अ सेंचुरी फोकस रिचर्ड डी जैन-	स्वच्छ	
					कारपोरेशन लि० हाक एण्ड हेविं		
			9-3-83		मैट्रो हाउस, एम० ब्राउन		
					जी० रोड, बम्बई-20		
बी/एफ- 1565	द हॉट टच (35 मम) (रंगीन) यू एस० ए०	अंग्रेजी 2536.20(5)	पू.	5046	मैसरी एन० एफ० हैराल्ड ग्रीन वर्ग	त्रिकोण	
					डी० सी० लि०		
			9-3-83		13/167, रिजेन्ट		
					चैम्बर्स, नरसिंह		
					पोइंट बम्बई 21		

प्रयुक्त लम्बाई 2538.04 मीटर

(1) रील-4 आंखों में चुम्हे सिरिज में मृत पड़े व्यक्ति का शाट निकाल दें — 6.01 फिट
कुल निकाल 6 फिट 01 फेट (1.85 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 8320 फिट 13 फेट (2536.20 मीटर) 5 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू			
बी/100147	सोलर फनसि (16 मम) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	109. 19(1)	104068	एन० ई० एण्ड आई रैक्स फिल्म लाइ-		
			प्र० शौ०		एफ० लि०	ब्रिटी	
				7-3-84			
				पू			
बी/100152	सोमेन्टन (16मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	109. 19(1)	104069	तदैव	तदैव	
			प्र० शौ०				
				7-3-83			
				पू			
बी/100154	लेन्स (16 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	109. 19(1)	104070	तदैव	तदैव	
	यू० के०		प्र० शौ०				
				7-3-83			
				पू			
बी/100153	लाईट टेक ए० बी० लाईन अंग्रेजी		109. 19(1)	104071	तदैव	तदैव	
	यू० के०		प्र० शौ०				
				7-3-83			
				पू			
बी/103344	शोब लिफ्टर (16 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	221. 89(1)	104072	तदैव	हाईवे सेप्टी फिल्म्स	
	यू० एस ए		प्र० शौ०				
				7-3-84			
				पू			
बी/103341	ड्राईव एण्ड सर्वाईव (16 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	266. 38(1)	104073	तदैव	तदैव	
	यू० एस ए		प्र० शौ०				
				7-3-83			
				पू			
बी/107666	ए स्टिन्न मूव का ड्रेसर (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	79. 00(1)	104074	सोविक्स पोर्ट फिल्म्स मॉस फिल्म्स		
	यू० एस० एस० आर०				स्टडियो प्रोडक्शन		
				9-3-83			
				पू			
बी/106289	ममता (35 मम) (रंगीन)	नेपाली	457. 25(2)	104075	रॉयल नेपाल फिल्म रॉयल नेपाल फिल्म		
					कारपोरेशन कारपोरेशन		
				7-3-83			
				पू			
बी/107270	व कयुचर वी लांग फोर (16 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	335. 85(1)	104076	निखिल क्षपाडिया एम० आर० ए		
	यू० के०		प्र० शौ०		प्रोडक्शन, लन्दन		
				7-3-83			
				पू			
बी/102148	एन ऐवरी डे मिराकल्स वर्थ (16 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	332. 85(3)	104077	एन० ई० एण्ड आई बी० बी० सी०		
	यू० के०				एफ० लि० लंदन		
				8-3-83			
				पू			
बी/102528	व मेर्किंग ग्रॉफ नेचुरल हिस्ट्री फिल्म (16 मम) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	554. 13(1)	104078	तदैव	तदैव	
				8-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107132	लाईफ इन ए ट्रापिकल फोरेस्ट (16 मम) (रंगीन)यू० के०	अंग्रेजी	332.24(1) प्र० श०	पू० 104079 8-3-84	तदैव	टाईम लाईफ विडियो	
बी/104797	एडिय (गेजिकटस्न) द होम	अंग्रेजी	154.00(1) प्र० श०	पू० 104080 8-3-83	तदैव	स्टॉलिंग एडुकेशन फिल्म	
बी/107333	मॉटेन मैनज़ा ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू० एस० ए	अंग्रेजी	62.79(1)	पू० 104082 8-3-83	तदैव	चाल्स इ सेलियर	
बी/107721	संग विल का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	105.16(1)	पू० 104082 8-3-83	बृज भूषण	बृज भूषण	
बी/	डोन्ट सेट द्रैप फार द बूड गोबोलिन का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	58.00(1)	पू० 104083 8-3-83	सोवेक्स पोर्ट फिल्म मैक्रिसम गोकोै फिल्म लिकोण स्टूडियो		
बी/107569	टैस्ट गुड ऑल ओवर (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	28.96(1)	पू० 104084 8-3-83	हर्ई मार्क इन्टर नेशनल मि जफरहर्ई	मि० जफर हर्ई	शकाण
बी/107623	'द ह्यूमन फैक्टर' का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	83.84(1)	पू० 104085 9-3-83	मैसर्स एन० एफ० डी० सी० लि०	ओटो प्रेसिगर	
						प्रयुक्त लम्बाई 86.89 मीटर	
						कैबरे नुत के अनुक्रम से विवस्त्र स्तरों में नर्तकी के शाट और सामने और पीछे का नंगापन दृश्य एवं पारदर्शी पोशाक से दिख पड़ने वाले उछाल को निकाले— 10.00 फिट	
बी/107514	द हॉट टच का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	25.11(1)	पू० 104086 9-3-83	मैसर्स एन० एफ० डी० सी० लि०	हैरॉल्ट ग्रीन वर्ग	त्रिकोण
						प्रयुक्त लम्बाई 30.11 मीटर	
						मर्हिला के सामने की नगनता और उस शाट को भी जहाँ पर एक पुरुष लड़की की नाभि के नीचे का अंग चूसता है, निकाल ये— 16.06 फिट	
						कुल निकाल 16 फिट 06 फेम (5.00 मीटर)	
						उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 82 फिट 06 फेम (25.11 मीटर)	
बी/107605	उसार (16 मम)रंगीन असमिया	175.26(2)	पू० 104087 9-3-83	एन० एम० बरुआ डी० रे० मे० फिल्म्स			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/107727	हिन्दुस्तान हमारा (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	589.32(2)	104088	अली सरदार जाफरी अली सरदार जाफरी		
				9-3-83			
				यू			
बी/107604	अलोकर आहवान (16 असमिया मम) (रंगीन)		638.25(5)	104089	एन० एम० बर्लआ डो० रे० मे० फिल्म		
				9-3-83			
				यू			
बी/107713	पातल पड़ते पुड़े पुड़े (35 मम) (रंगीन)	मराठी	190.00(1)	104090	महा निदेशक, महानिदेशक,		
					सूचना एवं जन सम्पर्क सूचना एवं जनसम्पर्क		
					10-3-83 महाराष्ट्र सरकार महाराष्ट्र सरकार		
				यू			
बी/107762	शर्वत डा भाला (35 मम)	पंजाबी	225.00(1)	104091	फिल्म प्रभाग, भारत फिल्म प्रभाग, भारत		
					सरकार सरकार		
				10-3-83			
				यू			
बी/107728	माहिती चित्र 386 (35 मम)	गुजराती	298.70(1)	104092	सहायक सूचना निदेशक सूचना निदेशक		
					(फिल्म) गुजरात गुजरात सरकार		
					10-3-83 सरकार		
				यू			
बी/107713	महाराष्ट्र न्यूज न० 380 मराठी, -14 (35 मम)	हिन्दी	296.00(1)	104093	महानिदेशक, सूचना महानिदेशक, सूचना		
					एवं जनसम्पर्क जनसम्पर्क		
					10-3-83 महाराष्ट्र सरकार महाराष्ट्र सरकार		
				यू			
बी-107701	पुमा (35मम) -2 (रंगीन)	अंग्रेजी,	30.48(1)	104094	देवेन्द्र एल पारिख, देवेन्द्र एल पारेख		
					विज्ञापन लोक		
				10-3-83			
				यू			
बी/107451	ए डिफेन्ट क्लास (35 मम) (रंगीन)	अं हिन्दी भ गुज प० बं उ० अस० ता, ते मल, कम	30.48(1)	104095	एस० एस० ओमराय एस० एस० ओब-		
					आर्ट कोर्मशिया राय आर्ट कोर्म-		
					शिया		
				10-3-83			
				यू			
बी/107766	पेंटर बाबू का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)		88.89(1)	104096	मैसर्स बी० आई पी० फिल्म्स	मसर्स बी० आई पी० फिल्म्स	
				10-3-83			
				यू			
बी/107716	फोम फार्म टू किचन (35 मम) (भारत)	अंग्रेजी	473.05(2)	104097	इसार फिल्म्स इसार फिल्म्स		
				10-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन

संख्या बी/107718

फिल्म आयल आफ शोर' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 95510 दिनांक 24-10-1980।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन निकाला गया (स्वेच्छा से) - विभिन्न शाट निकाले गये— 298 फिट

कुछ स्वेच्छीक निकाल 298 फिट—उपर्युक्त स्वेच्छीक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 182.17 मीटर है।

यह प्रमाण पत्र 10 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन

संख्या बी/107629-41 एवं बी/10132

फिल्म : नया दौड़ उर्फ नया आवाज उर्फ ए जुल्म कष्ट तक (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 83415 दिनांक 13-1-1977।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, सिन्धी, तामिल, तेलुगु, कश्मीरी, मलयालम, असमिया, बंगला, पंजाबी, उड़िया एवं उदूँ के भाषांतर के लिये बैद्ध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 7 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन

संख्या बी/107723-26

फिल्म : "स्मोकर ट्रूथ वेस्ट" (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 101544 दिनांक 10-2-1983

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में असमिया, उड़िया, हिन्दी भाषांतर के लिये बैद्ध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं०बी/107628 एवं बी/105050

फिल्म सिन्धदुर्ग (जाल कुर्ग) (मराठी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र सं० 101358 दिनांक 14-7-1983

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये बैद्ध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 7-3-1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107626-27 एवं बी/106163

फिल्म 'निकट' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 102937 दिनांक 20-10-1982।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी एवं मराठी भाषांतर के लिये बैद्ध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 7-3-1983 को पृष्ठांकित किया गया।

12-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या शीर्षक, गेज, रंग और भाषा रीलों की संख्या एवं सेंसर प्रमाण पत्र आवेदन का नाम निर्माता का नाम
मूल देश मीटरों में लम्बाई का वर्ग, और पता और पता इष्टणी
संख्या एवं दिनांक

1

2

3

4

5

6

7

8

कलकत्ता

यू

बी/10688 फटी चन्द्र (फीचर) बंगला 2966.91(12) 101554 दी किंग इण्डिया बिमल कुमार गुप्ता, स्वच्छ
(35 मम) भारत ————— लि०, 9 लाल 9 लाल बाजार
8-3-83 बाजार स्ट्रीट, स्ट्रीट, कलकत्ता
कलकत्ता-70001 700001

यू

बी/10691 पहरेदार (रंगीन) (फीचर) हिन्दौ 3935.46(15) 101555
(35 मम) (भारत) —————
9-3-83

12-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रील में फिल्म का नाम, गेज, रंग भाषा मीटरों में लम्बाई सेंसर प्रमाण आवेदक का नाम निर्माता का नाम इष्टणी
मूल देश ————— गीलों की पत्र का संख्या
संख्या एवं दिनांक

1

2

3

4

5

6

7

8

मद्रास

यू

एम/16872 सिल्वर जुबलो फंक्शन तामिल 175.26(1) 85407 मैसर्स पवलार क्रिय- मैसर्स पवलार क्रिय- स्वच्छ
आफ अलायगल औवल
थिलाय (35 मम)
(रंगीन) भारत ————— शन, मद्रास शन, मद्रास

7-3-84

एम/16879 दृश्य केरलम 23 (35 मलयालम 296.00(1) 85408 केरला स्टेट फिल्म केरला स्टेट फिल्म
मम) (रंगीन) भारत ————— डेवलेपमेंट कारपो- डेवलेपमेंट कारपो-
8-3-83 रेशन लि०, त्रिवेन्द्रम रेशन

एम/16881 मुपर विजय मुपर पाई तामिल 63.14(1) 85409 सन साईन क्रियशन, सन साईन क्रियशन, ,
लाट (35 मम) (रंगीन)
भारत ————— मद्रास मद्रास

9-3-83

एम/16875 जनवडाश्री कामाजी त्याई तेलुगु 282.29(1) 85410 श्री वी० ओको श्री वी० ओको ,
कोटी कुमार रचनायज
व्यभावन (35 मम)
(रंगीन) भारत ————— रेही, मद्रास रेही, मद्रास

9-3-83

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16867	राम मनिका (35 मम) तेलुगु (रंगीन) भारत	3437 23(16)	85411	७ स्टार्मी फिल्म्स, मद्रास	७ स्टार्स, फिल्म्स मद्रास	स्टच्छ	
				९-३-८३			
एम/17870	देवनू रूपालू (35 मम) तेलुगु (रंगीन) भारत	3751. 41(15)	85412	बनोहया फिल्म्स, सिकन्दराबाद,	श्री बाई० माधवैया, सिकन्दराबाद,		
				९-३-८३	आनंध प्रदेश	आनंध प्रदेश	
एम/16876	क्या यह सिर्फ कहानी (35 मम) भारत	306. 52(1)	85413	युगांतर मद्रास	युगांतर-मद्रास		
				९-३-८३			
एम/16880	गुरु दक्षिणा (35 मम) मलयालम (रंगीन) भारत	3844. 75	85414	पी० जे० मूवी, मद्रास	पी० जे० मूवी, मद्रास		
				९-३-८३			
एम/16871	मुगुर मनिया मंगुड़ (35 मम) (रंगीन)	तेलुगु	3655. 47(14)	85415	श्री राकेश नागार्जुन श्री राकेश नागार्जुन पिक्चर्स	पिक्चर्स	
				११-३-८३			
एम/16883	तामिलनाडु गोवर्नेमेंट यूज रील ब्लॉटिन नं 252 (35 मम)	तामिल	326. 00(1)	85416	सूचना एवं जन- सम्पर्क निदेशक	सूचना एवं जन- सम्पर्क निदेशक	
				११-३-८३	तामिलनाडु सरकार तामिलनाडु सरकार मद्रास		
एम/16684	कैमी (35 मम) भारत मलयालम	35. 05(1)	85417	अल्फोन्सा इन्टर प्राइजेज, भारत	अल्फोन्सा इन्टर प्राइ- जेज, मद्रास		
				११-३-८३			
एम/16886	हिमान का ट्रेलर (रंगीन) मलयालम भारत	111. 25(1)	85418	हेम नाग फिल्म्स, मद्रास	हेम नाग फिल्म्स, मद्रास		
				११-३-८३			
एम/16851	ओरु स्वाक्षारियम (35 मलयालम मम) (रंगीन) भारत	3413. 13(13)	4522	मंसर्स भद्रा फिल्म्स	श्री एन बी जियान		
				८-३-८३	मद्रास	मद्रास	
एम/16866	ओडे गुरु (35 मम) कन्नड 3922. 47(15) (रंगीन) भारत		4523	भारती चित्र बैगलोर भारती चित्र बैगलोर			
				९-३-८३			
एम/16878	रचना (35 मम) रंगीन मलयालम भारत	4103. 22(15)	4524	तुषार फिल्म्स, कोचिन मद्रास	श्री सिवान कुम्हा पाली, कोचीन केरला		
				१०-३-८३			

1	2	3	4	5	6	7	8
पू							
एम/16877	एवे टियो ओरु शत्रु	मलयालम 3919.86(14)	4525	देवी फिल्म्स, काल	देवी फिल्म्स आर्ट्स		
(35 मम) (रंगीन)							
	भारत			पेट्रा केरला	कालपेट्रा केरला		
			11-3-83				
पू							
एम/16849	सिमतो चलगरम (35 मम) (रंगीन)	तेलगु 3236.80(14)	4526	चन्द्रगेखर प्रोडक्शन	चन्द्रगेखर प्रोडक्शन		
	भारत			मद्रास	मद्रास		
			11-3-83				
पुनः प्रमाणन							
पू							
आर/28/3275	श्री भेपडालु (35 मम)	तेलगु 4692.08(18)	84871	पद्म श्री पिक्चर्स	पद्मश्री पिक्चर्स		
	भारत			मद्रास	मद्रास		
			8-3-84				
पू							
आर/28/3274	रेणुका देवी मद्रात्यम (35 मम)	तेलगु 5016.09(18)	84872	प्रकाश प्रोडक्शन	प्रकाश प्रोडक्शन		
	भारत			भारत	भारत		
			8-3-83				
पू							
आर/28/3276	देवन कोट्टा धांगी (35 मम)	कन्नड 4690.87(16)	84873	श्री राष्ट्रवेन्द्र प्रोड-	श्री राष्ट्रवेन्द्र प्रोड-		
	भारत			क्षन बैंगलोर	क्षन बैंगलोर		
			8-3-83				
पू							
आर/28/3278	राखी (35 मम)	भारत हिन्दी 4266.00(17)	84874	प्रभुरम पिक्चर्स,	प्रभुरम पिक्चर्स		
	भारत			मद्रास	मद्रास		
			8-3-83				
पू							
आर/28/3279	मारु विरादी (35मम)	तामिळ 2563.14(14)	3815	श्री पी० एल० रवि विजय एण्ड श्री कट्स			
	भारत			कुमार मद्रास	कम्बाइंस मद्रास		
			9-3-84				
पू							
आर/28/3271	दिल्ली टू मद्रास	तामिळ 3575.63(14)	84875	श्री राजा फिल्म	श्री राजा मूदी—	कट्स	
				सर्किट मद्रास	मद्रास		
			11-3-83				

19-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	प्रीर्णक, गेज, रंग	भाषा	लम्बाई	सेंसर प्रमाण	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
	और मूल देश			पत्र का वर्ग,	और पता	और पता	
संख्या पृष्ठ							
दिनांक							

1	2	3	4	5	6	7	8
लम्बाई							
बी/एफ-	लाजो (35 मम)	पंजाबी (रंगीन)	भारत	4008.42(17)	103363	योगेश छाबड़ा, पूजा फिल्म इन्डियर	
विक्रीपत्र							
					15-3-83	नेशनल	

प्रयुक्त लम्बाई 4013.02 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

(1) रील-10 बिस्तर के दृश्य को एक संकेत तक कर दें विशेषकर पैरों को रगड़ने का दृश्य निकाल भर (प्रतिधारित लम्बाई 43 फिट 12 फेट) 1.5. 02 मीटर

(2) रील-13 गाली युक्त शब्द को निकाल दें जहाँ पर साईकिल बाला को कीचड़ में फैका जाता है (केवल आवाज)

(3) रील-15: जहाँ पर "हरामजारी" शब्द आता है निकाल दें (केवल आवाज) कुल निकाल 15 फिट 02 फेट. (4.60 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13150 फिट 15 फेट (4008.42 मीटर) 17 रीलों में है

बी/एफ—	कांकु नो किमत (35 मम) (रंगीन) भारत	गुजराती	3738.53(14)	पूर्ण 103364 16-3-83	आरण फिल्म्स, 203 रमेश शर्मा निपोन, किंग होटल के पोछे, जूह, बम्बई	विकोण
--------	--	---------	-------------	----------------------------	--	-------

प्रयुक्त लम्बाई 3759.24 मीटर

(1) रील-4 एवं 6: कठोर प्रश्नारों का शाट निकाल कर वो विरोधी दलों के बीच की लड़ाई के प्रभावों को कम करें—67.15 मीटर

(2) रील-10 गोड़ी के मृत अनुक्रम में अमर्द स्तरों की गति के अनावरण का शाट निकाल दें—13.06। फिट प्रतिस्थापित लम्बाई—13 फिट 06 फेट

उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12265 फिट 08 फेट (3738.53 मीटर) 14 रीलों में होगी।

बी/105325	येन लव नीडस केबर (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	142.65(2)	पूर्ण 104107 14-3-83	मिं प्रमोद, लुना भट्ट, पी० डी० आर० कम्प्युमिकेशन	लियोनार्ड स्वार्ज
-----------	---	----------	-----------	----------------------------	--	-------------------

बी/107703	लेथ ट्रैप का ट्रैलर (35 अंग्रेजी मम) (रंगीन) यू० एस० ए०		25.30(1)	पूर्ण 104108 14-3-83	बार्नर प्रदर्श (एफ ई०) इन्कोरपोरेशन	बर्ट हैरिस
-----------	---	--	----------	----------------------------	--	------------

बी/107321	द लैंड हट इज यंग मास्टर (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए० आर०	अंग्रेजी	186.00(2)	पूर्ण 104109 14-3-83	स्नचरल डिपार्टमेंट आफ यू० एस० एस० आर० कांसू- लेट जेनरल	लेलिन ग्राह बोकू मेर्टि फिल्म स्टडियो
-----------	---	----------	-----------	----------------------------	---	--

बी/107129	नेगोशियटिंग सर्केस फूलो लेशन (16 मम) (रंगीन) यू० एस०ए०	अंग्रेजी	277.37(1)	पूर्ण 104110 14-3-83	एन० ई० एण्ड आई एफ० लि०	टाईम लाईफ विडियो
-----------	--	----------	-----------	----------------------------	---------------------------	------------------

बी/107130	निगोशियटिंग सर्केस फूलो लेशन 6 (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	277.37(1)	पूर्ण 104111 14-3-83	तदैब	तदैब
-----------	--	----------	-----------	----------------------------	------	------

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/107761	प्रगतिशील जिला: यवत- मराठी माल	288.65(1)	104112	महा निवेशक, सूचना महानिवेशक, एवं जन सम्पर्क सूचना एवं जन 14-3-83 महाराष्ट्र सरकार सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार			
बी/107771	द प्रोफेरेड हैंड (16 म अंग्रेजी म) (रंगीन)	256.95(2)	104113	अमृतवाणी प्रोडक्शन अमृतवाणी कम्पनी निकेशन सेन्टर			
				यू			
बी/107766	हार्नेशंग दि मैटाबोलिश अंग्रेजी आफ मार्टिकोबस (16 मम) (रंगीन)यू० एस० ए०	213.36(2)	104114	थोसनोबाल प्रोडक्शन मैसर्स बुनस्कोप प्र० श० प्रा० लि० साहित्यिक कम्पनी			
बी/107663	द कन्टोन्यूस लाइन (35 मम) (रंगीन) भारत	810.16(2)	104115	चित्रांकन चित्रांकन			
				यू			
बी/107538	इन्वरेशन आफ लैदर नेपाली फैक्टरी बाई किंग 2038 (35 मम)	200.76(1)	104116	मि० तीर्थलाल श्रेष्ठा रायल नेपाल फिल्म कारपोरेशन			
				यू			
बी/107717	अबालांचे (16 मम)	172.01(1)	104117	टी० बी० न्यूज टेलिविजन न्यूज फीचर सत्य प्रकाश फीचर			
				यू			
बी/107722	लाजोका डेलर (35म पंजाबी म) (रंगीन)	158.50(1)	104118	पूजा फिल्म इन्टर- योगेश छावड़ा नेशनल			
				यू			
बी/107764	तलाक (डाईवोर्स), का हिन्दी डेलर(35मम) (रंगीन) भारत	89.61(1)	104119	मैसर्स ऐश्वार फिल्म्स मि० एन० डी० कोठारी			
				यू			
बी/107773	परिणाम (35 मम) (रंगीन) भारत	312.42(1)	104120	आर० कौ० बच्चन, आर० कौ० बच्चन, दीप शिखा दीप शिखा फिल्म्स			
				यू			
बी/107541	क्रिमूत युनिवर्सिटी 23 नेपाली व इवर टै 2038 (35 मम) नेपाल	120.34(1)	104121	मि० टिथलाल श्रेष्ठा रायल नेपाल			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/107540	गोड्डन जुधली आफ रायल नेपाल प्रके- झमी 2038 (35 मम) (नेपाल)	नेपाली	290.65(1)	104122	मि० टिथलाल श्रेष्ठा रायल नेपाल		
					16-3-83		
बी/107705	पुलिस ब्रन्डोबस्ट (35 हिन्दी मम) भारत		503.22(2)	104123	मि० एल० के० उपाध्याय	निवेशक, सूचना प्रबं जन सम्पर्क दूरियाणा सरकार	
					16-3-83		
बी/107681	पाक और कोलिमान (16 हिन्दी मम) (रंगीन)		183.00(2)	104124	तदेव	तदेव	
					16-3-83		
बी/107765	इंग्रेजीयरिंग विद साई- क्रोबस (16 मम) (रंगीन) यू०एम०ए०	अंग्रेजी	243.84(2)	104125	थोसिवाल ब्रदर्स प्रा० शे०	मैसर्स न्यू ब्रूनिस्विक साइटिफिक कं०	
					16-3-83		
बी/107670	किमुल विन टाल्फ (16 मम) (रंगीन) यू०एम०ए०	अंग्रेजी	48.77(1)	104126	भै० डी० आर० कम्प्युनिकेशन प्र० शे०	डार्टमेल प्रोडक्शन	
					16-3-83		
बा/105321	बो० डी० एण्ड बोमेन (16 मम) (रंगीन) यू०एम०ए०	अंग्रेजी	186.54(2)	104127	तदेव	प्लांड पैरेन्टल हुड (डेविड फोमी)	
					16-3-83		
बी/107744	कैन टंडो (16 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	120.00(1)	104128	ए० एम० ए० प्रा० शे०	ए० एम० ए० प्रा० इकेड-लिं०	
					16-3-83		
बी/107775	शक्ति के दो रूप (35 हिन्दी मम) (रंगीन)		302.97(1)	104129	कैनवर शोरे, गोरे डोकुमेन्ट्री फिल्म्स	कैनवर शोरे गोरे डोकुमेन्ट्री फिल्म्स	
					16-3-83		
बी/107774	किसान के शत्रु (35 म म) (रंगीन)		467.21(2)	104130	तदेव	तदेव	
					16-3-83		
बी/106944	विवेक (35 मम)	हिन्दी	280.00(2)	104131	एजूकेशन एक्यूशन आफिसर, उ० प्र० आफिसर, उ० प्र०	एजूकेशन एक्यूशन आफिसर, उ० प्र० आफिसर, उ० प्र०	
					16-3-83		
बी/107570	ट्राफिक जैम (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	29.00(1)	104132	मि० जकर हई, हई मार्क इन्टर- नेशनल	मि० जकर हई	
					17-3-83		

1	2	3	4	5	6	7	8
				३			
बी/107539	7व नेशनल एड्युकेशन डे नेपाली 2038	270.00(1)	104133	मि० तिर्यङ्गलाल श्रेष्ठा रॉयल नेपाल फिल्म कोर्सोरेशन			
				17-3-83			
				४			
बी/107543	सुर्णोभन समारोह 2039 नेपाली (35 मम) नेपाल	220.00(1)	104134	सदैव	तदैव		
				17-3-83			
				५			
बी/107760	महाराजा रंजीत सिंह अंग्रेजी (35 मम) (रंगीन)	475.79(2)	104135	एशियन फिल्म्स	एशियन फिल्म्स		
				17-3-83			
				६			
बी/107729-	द स्टोरी आफ 'अन्ध' 42 (35 मम)	430.00(2)	104136	फिल्म प्रभाग, भारत फिल्म प्रभाग, हिं०; मरा० सरकार	भारत सरकार		
		अंग्रेजी, हिं०; मरा० गुज०; ता०, ते० काशड०, पं०, मल०, सि०; अस०; बं० उद्द०					
				17-3-83			
				७			
बी/107771	श्रम एवं जयने (35 मम)	270.00(1)	104137	महानिवेशक, सूचना महानिवेशक, सूचना एवं जैन सम्पर्क, एवं जैन सम्पर्क, 17-3-83 महाराष्ट्र सरकार महाराष्ट्र सरकार			
				८			
बी/107783	33व रिपब्लिक डे 83 मराठी (35 मम) (रंगीन)	286.00(1)	104138	तदैव	तदैव		
				17-3-83			
				९			
बी/107769	जैन तीर्थ दर्शन (35 म हिन्दी म) (रंगीन)	367.59(1)	104139	मैत्री राजनीषिक्तर्य मैसर्स राजनीषी प्रा० लि० पिक्चर्स प्रा० लि०			
				17-3-83			
				१०			
बी/107803-	ला कास्ट हाउसेस (35 अंग्रेजी, 16 मम) (रंगीन)	291.00(1)	104140	फिल्म प्रभाग, हिं०, ते० भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
		अंग्रेजी, हिं०, ते० मरा०, कश०, गुज०, ता०, उद्द०, उड्ड०, मल०, अस०, सि०, बं०, प०					
				18-3-83			
				११			
बी/107743	हैण्डलिंग आफ फ्यूल आयल (35 मम) (रंगीन)	567.00(2)	104141	नदैव	नदैव		
				18-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बी/107519	श्री 5 लिखुयन जयन्ती एवं प्रजातन्त्र दिवस 2038 (35 मम) नेपाल	नेपाली	224.96(1)	यू	104142	मि० तिर्थलाल श्रेष्ठा रायल नेपाल फिल्म कारपोरेशन	18-3-83
				यू			
बी/107542	किंग एड्स टू राष्ट्रीय पंचायत 2038 (35 मम) नेपाल	नेपाली	175.06(1)	104143	तदैव	तदैव	18-3-83
				यू			
बी/107323	एलेक्ट्रोडर पुण्यकन (16 मम) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	303.00(3) प्र० श०	104144	कालचरल डिपार्टमेंट आफ यू० एस० एस०	लेसिन ग्राउ पोपुलर साइंस फिल्म स्टूडियो जेनरल	18-3-83
				104145			
बी/106236	एन्टी ब्लाकेट सिस्टम (8मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	62.00(1)	टाटा लोको मोटिव डायमलर बैंज ए० क० लि०	जी० परिचम जर्मनी	18-3-83	18-3-83
				यू			
बी/107745	केवर आफ टोथ (35 मम)	अंग्रेजी, हिं०, मरा० से०, क०; उद्ध०; मल० अस०, ब०; प०, सि०; उड़०	378.00(2)	104146	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	18-3-83
				104147			
बी/107712	आवाज (35 मम)	अंग्रेजी	386.00(2)	महा निवेशक,	महानिवेशक, सूचना सूचना एवं जन एवं जन सम्पर्क, सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिवेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	18-3-83
				104148			
बी/107776	उत्तर प्रदेश समाचार 105 (35 मम)	हिन्दी	281.64(1)	धिरेन्द्र पांडे	धिरेन्द्र पांडे, मार्फत सूचना निवेशक, उ० प्र०	सूचना निवेशक, उ० प्र०	18-3-83
				104149			
बी/107778	उत्तर प्रदेश समाचार 104 (35 मम)	हिन्दी	282.24(1)	तदैव	तदैव	18-3-83	18-3-83
				104150			
बी/107794	सर्वानि साठी न्याय (35 मम)	मराठी	294.15(1)	महा निवेशक, सूचना महानिवेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, एवं जन सम्पर्क	महाराष्ट्र सरकार महाराष्ट्र सरकार	18-3-83	18-3-83

1	2	3	4	5	6	7	8
				पूँ			
बी/107489	ज्योहंटेज लेन एनिमल अर्थोपोडिस (16 मम) (रंगीन)यू० एस० ए०	अंग्रेजी	208.04(2) प्र० शै०	104151	फोटोकोन लि०	इन्साई कलोपेडिया ब्रिटानिका एडुकेशन कारपोरेशन	
					19-3-83		
				पूँ			
बी/107490	एन्डोक्रीन सिस्टम (16 मम) (रंगीन)यू० एस० ए०	अंग्रेजी	225.00(2) प्र० शै०	104152	तदैव	तदैव	
					19-3-83		
				पूँ			
बी/107603	फायर अन्डर वी सर्वे (16 मम) (रंगीन) यू०एस० ए०	अंग्रेजी	365.76(3) प्र० शै०	104153	तदैव	मून लाइट प्रोडक्शन	
					19-3-83		
				पूँ			
बी/107827	मिराट फेक का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) यू०फ०	अंग्रेजी	74.10(1)	104154	एन० एफ० डी० सी०	जॉन ब्रावार्न एवं रिचर्ड मुड्डीन	
					19-3-83		
				पूँ			
बी/107768	तुलसीदास (35 मम)	हिन्दी	587.27(2)	104155	शिल्प भारती पिलिसिटी	रनबीर राय	
					19-3-83		
				पूँ			
बी/10777	काली भरी पहाट (35 मम)	मराठी	303.28(1)	104156	श्रीमती दयानन्द मुकुद महाराष्ट्र सरकार नायक		
					19-3-83		
				पूँ			
बी/107692	कन्ट्रोल एनर्जी (16म म) (रंगीन) जर्मनी	अंग्रेजी	260.00(1)	104157	मैसर्स स्टार इलेक्ट्रा मैसर्स नैटवर नौर निक्स एण्ड होल्डिंग एण्ड जंग प्रा० लि०		
					19-3-83		
				पूँ			
बी/107462	बर्फ का तुफान (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	1556.31(6)	104158	चिन्हेन फिल्म सोसाइटी, भारत	चिन्हेन फिल्म भारत	
					19-3-83		

पृष्ठांकन :

सं० बी/107642-54

फिल्म निलन पॉवर फोर एवरी होम (अंग्रेजी (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र संख्या 98986 दिनांक 6 अक्टूबर 82

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम
असमिया, बंगला, सिंधी, उडिया और उर्दू भाषाओं के लिए बेद्द है

पृष्ठांकन :

संख्या बी/106855

फिल्म : द डनबरो मेक्ट (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र संख्या 100756 दिनांक 27 जनवरी 1983

यह प्रमाण पत्र अब प्र० शैक्षिक के अन्तर्गत वर्गीकृत किया गया है, यह प्रमाण पत्र

16 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया ।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

संख्या वी/एफ०-404

फिल्म : संदिल (हिन्दी) (रंगीन)

यू. प्रमाण पत्र संख्या 98296 दिनांक 13 नवम्बर 1981

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन निकाला गया (स्वैच्छा से)

रील -- 8 : शंकर और डाक्टर का संवाद जब ये लोग साक्षी के संबंध में

पूछते हैं 97.00 फिट

शंकर—ये बेहोश क्यों हैं— खुन दिया था—

(ब) नानो सांक्षी और शंकर के बीच का संवाद 'नानी' आ बढ़े—

तू छांग्रों में हैं—92.11 फिट

रील--10: (अ) नानी का संवाद जब वह सांक्षी से बात चीत कर रही है.... 71.08 फिट
नानी साक्षी सुन्दरता उसे जीत लेगी।

(ब) संवाद जब सांक्षी शंकर के पास आती है—शंकर : तुम यहां
क्यों आई हो.....!जायगा.....वंशी

रील--11: शंकर, नानी और सांक्षी के दृश्य से संवाद—257.08 फिट
शंकर: गंगा.....कभी शादी कर लेगा.....

कुल स्वैच्छिक निकाल : 587 फिट 15 फेम (179.22 मीटर)

उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3535.37 मीटर 14 रीलों में होगी।
यह प्रमाण पत्र 17 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या वी/107792

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलगू भाषांतर के लिये बेद्द है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 18 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या वी/10663

फिल्म : दाढ़ी भाँ' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू. प्रमाण पत्र संख्या 103413 दिनांक 21-12-1982।

यह फिल्म प्रमुख रूप से शैक्षिक के अन्तर्गत वर्गीकृत किया गया है, यह प्रमाण पत्र 18 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन वी/एफ-1267 फिल्म : 'प्यास' (हिन्दी) (रंगीन)।

यू. प्रमाण पत्र संख्या 100597 दिनांक 28-7-1982।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वैच्छा से)।

रील--14 : रीता कपरे में प्रवेश करती है, अपने गाउन को उतारती है, और भोला के पास जाकर नृत करती है—

रील--15 : अजीत कोन पर बोल रहा है 'हैलो बोलो'

रील--16 : रीता सिंडी से उतरती है और अविनाश के पास जाती है जो सिंडी के अस्तिम छोर पर खड़ा है

रीता: अरे डालिंग इतनी देर तक कहां थे तुम? बहुत परेशान नजर आ रहे हो।

अविनाश : खत्म हो गया, हर तरफ धोखा, जित्दगी में सफरत आ गई है

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

रीता: मेरे होते हुए उन्हें सब ठीक हो जायेंगे, तुम ऊर जाकर आराम करो, मैं तुम्हारे लिये चाय लेकर आती हूँ, श्रो० के०?

अविनाश: तुम बहुत अच्छी हो।

अविनाश सिंही के ऊपर जाता है और रीता देखती है और मड़ जाती है।

कुल स्वैच्छिक निकाल 113 फिट 14 फेम (34.72 मीटर)।

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 4536.67 मीटर है।

यह प्रमाण पत्र 19 मार्च 1983 को पूछांकित किया गया।

पूछांकन

संख्या श्री/एफ-1064

फिल्म: प्राधारणिला (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 99414 दिनांक 9-12-1981।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वैच्छा से)

रील—11: अजय और शेखर के बीच का दृश्य—130.00 फिट (रील का प्रथम 10 शाट)

रील—15 (अ) अजय और आशा के बीच का दृश्य—343.00 फिट (रील के प्रथम 3 शाट)

(ब) जाकर अदृश्य होते ट्रक का शाट—32.00 फिट

कुल स्वैच्छिक निकाल 505 फिट (153.92 मीटर)

उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3815.49 मीटर 16 रीलों में होगी।

19-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेंज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेमर प्रमाण पत्र का वर्ण, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
--------------	---------------------------------	------	---	--	------------------------	---------------------------	---------

कलकत्ता

यू

श्री/10685 दू इन बन (बी)रंगीन) बंगला 30.48(1) 101556 अमिताब मित्रा प्रोडक्शन अभिनाव मित्रा स्वच्छ
विज्ञापन ----- आर/वाई 8 ओल्ड प्रोडक्शन आर
14-3-83 डांग रेस कोर्स, वाई 8, ओल्ड डांग
कलकत्ता-700038 रेस कोर्स, कलकत्ता-
30

यू

श्री/10698 रामायण (रंगीन)
(फीचर) (35 मम)
भारत 4677.77(19) 101557 श्री० जे० प्रोडक्शन श्री० जे० प्रोडक्शन, ,
----- 6/3 मदन स्ट्रीट, 6/3 मदन स्ट्रीट,
17-3-83 कलकत्ता-700072 कलकत्ता-700072

यू

श्री/10692 द रामकृष्ण मठ एण्ड द अंग्रेजी
रामकृष्ण मिशन कन्वेशन
1980 (रंगीन) (16
मम) बृत्तचित्र, भारत 326.13(1) 101558 अरोड़ा फिल्म्स कार- अरोड़ा फिल्म्स कार-,,
----- पोरेशन प्रा० लि पोरेशन प्रा० लि०
17-3-83 125 धर्मतला 125 धर्म-
स्ट्रीट, कलकत्ता- तला स्ट्रीट, कलकत्ता-
700013 700013

19-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का नंबर एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/16889	किराय कोटोगाडू (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3994.40(15)	यू० 85419 14-3-83	राम प्रसाद मद्रास ।	राम प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, मद्रास ।	स्वच्छ
एम/14199	एस 205/02 जेन्स एन्ड डेवेलपमेंट 2 (16 मम) यू० के०	अंग्रेजी	274. 32(1)	यू० 85420 14-3-83	ओपेन एज्यूकेशन कोर्सोरेशन, मद्रास ।	ओपेन यूनिवर्सिटी, प्र० य०० यू० के० ।	
एम/14759	एस 321/05 एक्जोरिजन (16 मम) यू० के०	अंग्रेजी	274. 32(1)	यू० 85421 14-3-83	तदैव	तदैव	"
एम/14755	एस 321/02 सेल मेमरेन्स एन्ड स्ट्रक्चर (16 मम) यू० के०	अंग्रेजी	274. 32(1)	यू० 85422 14-3-83	तदैव	तदैव	"
एम/14219	दी 242/10 मल्टी स्टोरी लिंगिं (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी	274. 32(1)	यू० 85423 14-3-83	तदैव	तदैव	"
एम/14786	एस 2. 5/06 जैन्स एन्ड डेवेलपमेंट (16 मम) यू० के०	अंग्रेजी	274. 32(1)	यू० 85424 14-3-83	तदैव	तदैव	"
एम/16862	विलियन्स आ (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	3765. 19(14)	यू० 85425 14-3-83	संगुण फिल्म, पांडिचेरी ।	संगुण फिल्म, पांडिचेरी ।	स्वच्छ
एम/16865	सुमंत्रि कानुकल (35 मम) (रंगीन) भारत	मलयालम	3300. 00(12)	यू० 85426 14-3-83	नारायणी मिने आर्ट, मद्रास ।	नारायणी मिने आर्ट, मद्रास ।	कट्टग

प्रयुक्त लम्बाई : 3308. 30 मीटर ।

फिट—फेट

1. रील 4 : महम्मद के हारा मसा काका को कहा गया 'कुवैत' का संदर्भ निकालें ।
रील 10 में भी 'कुवैत' का संदर्भ निकालना है ।
(बेहत और विडस्थाईल शब्द का प्रतिस्थापन स्वीकृत)

3—05

1	2	3	4	5	6	7	8
2	रील 5 :	आशा जब अपना ब्लाऊज बदल रही है, उसके विवरण पीछे के दृश्य को निकालें				11—02	
3	रील 5 :	(अ) महमद के द्वारा आशा की लंगी को उठाने का दृश्य निकालें				12—13	
		(ब) महमद के द्वारा काका के माथ संवाद 'कारखु पॉथियल माती बाकी योनु परायंथा' निकालें					आवाज
4	रील 7 एवं 11 :	महमद और पाटुथो के संवाद से 'अरबी' के सारे सदर्भाँ को निकाल दें				27—04 व 8.30 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लंबाई 3300.00 मीटर 12 रीलों में होगी।							
एम/16887	एटिलान (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 3337.02(14)	85427	फेंडस आर्ट्स पिक्चर्स, केरल।	फेंडस आर्ट्स पिक्चर्स, केरल।		स्वच्छ
				14—3—83			
एम/16903	एप्लेस टु चूज (टी० बी०) (35 म म) भारत	अंग्रेजी 7.01(1)	85428	राधिका क्रियेशन, मद्रास।	राधिका क्रियेशन, मद्रास।		,,
				15—3—83			
एम/16904	एप्लेस टु चूज (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी 29.56(1)	85429	तदैव	तदैव		प्र० श०
				15—3—83			
एम/14191	टी 242/09 अन्डर एस्टेन्डिंग मोनोटिपिंग मैनपुलेशन (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी 274.32(1)	85430	ओपेन एजूकेशन कोर्सोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०		,,
				15—3—83			
एम/14221	द लिमिट आफ मार्केलिंग टी 241/10 (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी 274.32(1)	85431	तदैव	तदैव		,,
				15—3—83			
एम/14230	एस 100/14 द सेल (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी 274.32(1)	85432	तदैव	तदैव		प्र० श०
				15—3—83			
एम/14218	टी 291/11 इन्स्ट्रूमेटेशन डेवेलपमेंट (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी 274.32(1)	85433	तदैव	तदैव		,,
				15—3—83			
एम/14259	एस 101/13 इलेक्ट्रोनिक्स और इलेक्ट्रिकिटी द पेरियोडिक टेबल (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी 274.32(1)	85434	तदैव	तदैव		,,
				15—3—83			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
एम/14280	टी 231/12 लुकिंग एट फ्लड हनमोशन — अन्डरएस्टेटिंग फ्लड (16 म म) यू०के०	अंग्रेजी	274.32(1)	85435	ओपेन एजूकेशन कारपोरेशन, 15-3-83 मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी यू० के०	प्र० श०
एम/14188	टी 291/1 हन्ड्रोडक्षन दुष्ट्यू मेन्टेशन (16 म म) यू०के०	अंग्रेजी	274.32(1)	85436	तदैव	तदैव	,
15-3-83							
एम/16893	भाग्यशाली (35मम) (रंगीन) भारत	मलयालम	32.31(1)	85437	कृष्ण स्वामी एसोसिएट (प्रा०) 15-3-83 लि०, मद्रास।	कृष्ण स्वामी एसोसिएट।	स्वच्छ
एम/16891	रामुडू काथु कृष्णान्डू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	4246.39(15)	85438	लक्ष्मी फिल्म कम्बाइन्स, 16-3-83 सिकन्दराबाद।	लक्ष्मी फिल्म कम्बाइन्स, सिकन्दराबाद।	,
एम/16901	पिक्निक (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी, मलयालम	30.48(1)	85439	मूर्खी इन्टरनेशनल, मैसूर।	मूर्खी इन्टरनेशनल, मैसूर।	,
				16-3-83			
एम/16900	काने डोंगा कार्ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	110.34(1)	85440	तदैव	तदैव	,
				16-3-83			
एम/16899	इज्प्रायु इराविल का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	नामिन	110.34(1)	85441	तदैव	तदैव	"
				16-3-83			
एम/16896	मौरंगम (35म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3336.40(14)	85442	युसुस, लिवेन्ट्रम।	श्री पी०एन० कृष्ण कुमार	,
				16-3-83			
एम/16892	नादम (रंगीन) (35 म म) भारत	मलयालम	3052.44(12)	85443	स्मृति फिल्म्स अल्पे, केरल।	श्री पी०सी० शीको, अल्पे, केरल।	,
				17-3-83			
एम/16898	चकवलम चुनापोल (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3708.50(14)	85444	सूर्या प्रोडक्शन, मद्रास।	सूर्या प्रोडक्शन, मद्रास।	,
				19-3-83			
एम/16902	चटनोफि बेवे कालू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	4351.63(16)	85445	रंजित आर्ट्स, मद्रास।	रंजित आर्ट्स, मद्रास।	,
				19-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए०			
एम/16885	गेडा मारा (35 म०म०) कम्बड (रंगीन) भारत		3591.46(14)	4527	द्वारिका चिन्ह, मद्रास।	द्वारिका चिन्ह, मद्रास।	स्वच्छ
				14-3-83			
			ए०				
एम/16905	ओरु मडा पुरा विटे कथा (35 म०म०) (रंगीन) भारत	मलयालम	3608.23(14)	4528	इन्तु कला, मद्रास।	इन्तु कला, मद्रास।	कट्टस
				14-3-83			
		प्रयुक्त संबाई	3640.84	मीटर।			
					फिट—फ्रेम		
(1.)	रील-11 :	नटराजन के द्वारा सिन्धु के साथ प्रयासित बलात्कार को कम करे, विशेषकर उसके चेहरे पर कई खलाने और उसके बालों को काटने के शार्टों को निकाल कर				89--14	
(2.)	रील-14 :	लड़ाई के अनुक्रम से, निम्न को निकालें (अ) खल नायक के द्वारा बाल चम्पणन के सिने और गर्दनों पर पद प्रहार निकाल दें				10--08	
		(ब) खल नायक के द्वारा बाल चम्पणन के पेट में बार बार मारना				6--10	
						107--00	
						व 32. 61 मीटर	

फिल्म की वास्तविक संबाई 3608.23 मीटर 14 रीलों में है।

पुनः प्रमाणन

आर/28/ 3223	स्कूल मास्टर (35 म०म०) भारत	कम्बड़	5091.38(17)	84876	श्रीमती सी० सुवर्णा	पद्मिनी पिक्चर्स, मद्रास।	कट्टस
				18-3-83			
आर/28/ 3247	काढ़ू कोडालू (35 म०म०) (रंगीन) भारत	मेलगू	4924.18(18)	84877	पद्मश्री पिक्चर्स मद्रास।	पद्मश्री पिक्चर्स, मद्रास।	स्वच्छ
				18-3-83			

26-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या शीर्षक, गेज, भाषा भीटरों में लम्बाई सेन्सर प्रमाण पत्र आवेदक का नाम निर्माता का नाम टिप्पणी
रंग और मूल देश का वर्ग नाम और पता और पत्ता
संख्या एवं दिनांक

1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
बी/एफ-1541	द मिरार क्रैक (35 म०म०) (रंगीन) (य० के०)	अंग्रेजी	2893.07(6)	103365	मेसर्स एन एफ डी सी लि०	जैन ब्रेन वार्न रिकर्ड गुड शिन	स्वच्छ
				21-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/ए 1440	हूज लाईफ इंज इट एनी वे (35 मम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	3250.84(6)	103366 21-3-83	मेट्रो गोल्डविन मथर हैग बिल्डिंग स्ट्रोट रोड, बेलार्ड इस्टेट, बम्बई-56	लारेन्स पी वाचमन	स्वच्छ
बी/एफ 1544	मारो मारो चतना (35 मम) (रंगीन)	राजस्थानी	3566.61(14)	103367 23-3-83	जयश्री इन्टर प्राईवेंज, 5 उमा सोसाईटी	जतिन कुमार-	"
बी/एफ 1543	सोनवा के पिंजरा (35 मम) (रंगीन) (भारत)	भोजपुरी	3829.32(16)	103368 26-3-83	काणी फिल्म्स, हरिनारायण सिंह न्यू काशी डाइंग प्रिंटिंग वर्क एस० के० ओले रोड, बम्बई-8	काणी फिल्म्स हरिनारायण सिंह	त्रिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 3900.84 मीटर							
फिट—फ्रेम							
(1) रील--4:	वाँमेडियन के द्वारा जामनी को कहने से चूल्हा यूमली शब्द को निकाल दिया जाय						6.14 मीटर
(2) रील--10:	एक शिथक का देशी शराब की दुकान पर जाना और जब वह शहर में जाता है, शराब अधिक पीना, शराबी की चाल शराबी की हालत में दिखाने वाला सभी शाट और चन्दा बाई के कोठे पर जाने के संकेत को निकालें						227.52 मीटर
कुल निकाल 234 फिट 10 फ्रेम (71.52 मीटर)							
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12563 फिट 6 फ्रेम (3829.32 मी०) 16 रीलों में है।							
स्वच्छ							
बी/एफ 1506	गोत बीथ वे वेस्ट (35 मम) (रंगीन) यू एस ए०	अंग्रेजी	2368.09(5)	5047 21-3-83	मेसर्स एन० एफ० डी० सी० लि०	विलियन कोलिन्स	स्वच्छ
बी/एफ 1535	टेथ ट्रेप (35 मम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	3170.83(6)	5048 21-3-83	वार्नर ब्रदर्स (एफ बर्ट हैरिस ई) इनकोर्पोरेशन	"	
बी/एफ 1511	ए मिड समर नाईट सेक्स कामेडी (35 मम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	3170.83(6)	5049 21-3-83	तदैष	राबर्ट ग्रौन हर्ट	"

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बी/एफ-1432	रिच एन्ड केम्स	अंग्रेजी (35 मम) (रंगीन)	3140.99(6)	यू० 5050 मेट्रो गोल्ड बिन मर्यादा इंडिया लि० 21-3-83	तदेव	विकोण

प्रयुक्त लम्बाई 3202.68 मीटर

रील—2 : हवाई जहाज में रति किंडा के अनुक्रम को कम करें—98.14 फिट
(प्रतिधारित लम्बाई 30 फिट)

रील—4 : 18 वर्ष के लड़के के साथ निज का यौन क्रिंडा करने का
अनुक्रम कम किया जाय ---123.08
(प्रतिधारित लम्बाई 25 फिट)

कुल निकाल 202 फिट 04 फ्रेम (61.69) मीटर

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3140.99 मीटर 6 रीलों में है।

बी/107793	तंवाखूचा सामना	भराठी (35 मगम) (रंगीन)	331.61(2)	यू० प्रण 104159 दुर्गा खोटे प्रोडक्शन दुर्गा-खोटे प्रोडक्शन 21-3-83		

बी/107835	'श्री' (35म म)	अंग्रेजी	36.58(1)	यू० 104160 शिव ओम फिल्म 21-3-83	शिव ओम फिल्म	शिव ओम फिल्म

बी/107347	बूक वांड 3 रोजेज	हिन्दी (35 मम) (रंगीन)	30.48(1)	यू० 104161 सुनिता 21-3-83	सुनिता	

बी/107863	आई० पास० टी०	अंग्रेजी वाचेज (35 मम) (रंगीन)	30.48(1)	यू० 104162 मैसर्स बी० आर० एडस 21-3-83	मैसर्स बी० आर० एडस	

बी/107826	हर पल हर घड़ी	हिन्दी सदा रहे मिसो ऊंट बिड़ी	36.58(1)	यू० 104163 मैसर्स ट्रिओ फिल्म्स मैसर्स ट्रिओ फिल्म्स 22-3-83	मैसर्स ट्रिओ फिल्म्स मैसर्स ट्रिओ फिल्म्स	

बी/107854	प्रेस्टिज प्रेशर पैन	अंग्रेजी (35 मम) (रंगीन)	30.48(1)	यू० 104164 कैपरो कार्न फिल्म्स कैपरो कार्न फिल्म्स 22-3-83	कैपरो कार्न फिल्म्स कैपरो कार्न फिल्म्स	

बी/107196	बेटा (35 मम)	हिन्दी (रंगीन)	1404.72(5)	यू० 104165 बी आर फिल्म्स बी आर फिल्म्स 22-3-83	बी आर फिल्म्स बी आर फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

				यू			
बी/107671	अर्टिंग ऑफ सिविल इंजीनियर (35 म म)	अंग्रेजी	855.27(3)	104166	धीर फ़िल्म्स	सी० पू० धीर फ़िल्म्स	
				22-3-83			
बी/107693	स्टॉप लुक एन्ड प्रोसिल (35मम) (रंगीन)	हिन्दी	462.00(2)	104167	कृष्णा शाव केण्व	कृष्णा शाव केण्व	
				22-3-83			
बी/107767	रेडर ऑफ द लॉस्ट आर्क का टिजर ट्रेलर	हिन्दी	26.43(1)	104168	पैरामाझंट फ़िल्म्स	स्टेवन स्पालवर्ग आंक इंडिया लि०	एन्ड जॉर्ज लुकास ह्वार्ड ऑफ मन
				22-3-83			
बी/107828	लेट अस लीव प्रो का ट्रेलर	अंग्रेजी	74.76(1)	104169	मेसर्स एन एफ०	जैक्यूस डार्फमैन	
				23-3-83			
बी/107684	द फनियस्टमैन इन अंग्रेजी द बल्क (35मम)		60.34(1)	104170	मेसर्स एन ई एन्ड	मेल में प्रोहक्षण	
	यू० एस० ए०				आई एफ लि०		
				23-3-83			
बी/107872-85	इतकलाव जिन्दावाद अंग्रेजी (35 म भ)	हिन्दी मराठी गुजराती तामिल तेलगू	599.00(2)	104171	फ़िल्म प्रभाग, भारत सरकार	फ़िल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				23-3-83			
बी/107898	नवीन उर्जा (35 मम)	मराठी	289.56(1)	104172	महा निवेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क विभाग, महाराष्ट्र सरकार	महा निवेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
				23-3-83			
बी/107898	महात्मा फुले (35 म म)	मराठी	297.18(1)	104173	तदैव	तदैव	
				23-3-83			
बी/107871	बार्टा तरंगणी न० 37 (35 म म)	तेलगू	245.36(1)	104174	आ० प्र० स्टेट फ़िल्म इंवेलपमेंट	आ० प्र० स्टेट इंवेलपमेंट कोर०	
				23-3-83	कोर० लि०		
बी/107846	भूसार भी विधि पद्धति (35 मम)	तेलगू	290.00(1)	104175	रामकृष्ण इन्टर- नेशनल	राम कृष्ण इन्टर- नेशनल	
				23-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/104326	धरती के बेटे संथाल अंग्रेजी (35 म म) (रंगीन)		487.68(2)	१०४१७६ 23-3-83	यू एम० ज्ञा, फिल्म एडिटर, बिहार सरकार सूचना एवं जन सम्पर्क विभाग	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, बिहार सरकार	
बी/107863	राजधानी के भस्म हिन्दी में हम (35 मम)		299.30(1)	१०४१७७ 23-3-83	यू आशिष मुखर्जी, फिल्म प्रभाग	आशिष मुखर्जी	
बी/107861	जोरो दगैल्लेड का ट्रेलर (35मम)	अंग्रेजी	48.77(1)	१०४१७८ 24-3-83	यू 20४ सेंचुरी फॉक्स कोर्सोरेशन प्रा० लि०	जार्ज हेनिल्टन इक्सन	
बी/107505	डिजाइन इन हंडिया अंग्रेजी (अनिमेशन) (16 मम)		30.48(1)	१०४१७९ 24-3-83	यू नेशनल इस्टटीट्यूट ऑफ डिजाइन	नेशनल इस्टटीट्यूट ऑफ डिजाइन	
बी/107500	साइरस स्काई (अनिमेशन) (16 म म)	संगीत केवल	59.44(1)	१०४१८० 24-3-83	यू तदैव	तदैव	
बी/107503	अनिमेशन वर्कशाप 81	संगीत केवल	182.27(1)	१०४१८१ 24-3-83	यू तदैव	तदैव	
बी/107501	ड्राइंग ड्राइंग (अनि- मेशन) (16 मम)		82.30(1)	१०४१८२ 24-3-83	यू तदैव	तदैव	
बी/107573	दूरदर्शन वर्कशोप 80 (अनिमेशन) (16 म म)	हिन्दी	221.89(3)	१०४१८३ 24-3-83	यू तदैव	तदैव	
बी/107502	कुरियो सिटी फिल्ड संगीत केवल (अनिमेशन) (16 मम)		94.49(1)	१०४१८४ 24-3-83	यू तदैव	तदैव	
बी/107887	रहस्य (16 म म) हिन्दी (भारत)		240.00(2)	१०४१८५ 24-3-83	यू राज कृष्ण मिश्र	राज कृष्ण मिश्र	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107779	एलियन होम लैंड (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	352.52 (2)	यू 104186	श्री अकतर फारुख 24-3-83	श्री अकतर फारुख	
बी/107508	हृकिम को हृक (एनिमेशन) (16 म म)	हिन्दी	96.20 (1)	यू 104187	नेशनल इन्स्टीट्यूट आँफ डिजाइन	नेशनल इन्स्टीट्यूट आँफ डिजाइन	
बी/107864	रचना कार्डेलर	हिन्दी	88.70 (1)	यू 104188	वैभव फिल्म्स	वैभव फिल्म्स	
बी/107506	विचार (एनिमेशन)	गुजराती (16 म म)	27.43 (1)	यू 104189	नेशनल इन्स्टीट्यूट आँफ डिजाइन	नेशनल इन्स्टीट्यूट आँफ डिजाइन	
बी/107507	सेलियाकेल सेंट आँफ इंडिया (अनिमेशन) (16 म म)	अंग्रेजी	35.05 (1)	यू 104190	तदैव	तदैव	
बी/107504	द ओल्ड मैन एन्ड दे सी (अनिमेशन) (16 म म) (रंगीन)	संगीत केवल	64.01 (1)	यू 104191	तदैव	तदैव	
बी/107499	1941 (एनिमेशन)	संगीत केवल (16 म म) (रंगीन)	38.01 (1)	यू 104192	तदैव	तदैव	
बी/107899	द कंसेप्ट आँफ ओर्गानाइजेशन एफेक्टीवनेश (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	347.00 (3)	यू 104193	हिल मैन फिल्म्स	हिल मैन फिल्म्स	
बी/107900	द कंसेप्ट आफ मैनेजेजियल एफेक्टीवनेश	अंग्रेजी	217.00 (2)	यू 104194	तदैव	तदैव	
बी/107901	द कंसेप्ट आफ कोग- पोरेट प्लानिंग (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	317.00 (3)	यू 104195	तदैव	तदैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107563	सॉलिव हम्पलाई कल्फिलिट (16 (म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 104196	सेन्ट्रल लेबर इन्स्टीट्यूट 26-3-83	क्रिएटीव मीडिया	
बी/107564	कम्युनिकेशन वीथ ए० ग्रुप (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	243.84(1)	यू 104197	तदैव 26-3-83	राऊँड टेबुल फिल्म्स	
बी/107557	मेर्किंग हूमन रिसो- सिस प्रोडक्टीव (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	335.00(1)	यू 104198	तवैव 26-3-83	गिल्ड साउँड एन्ड विजन	
बी/107664	द मिस्ट्री आँफ द थर्ड प्लेनेड (35 म म) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	1372.00(5)	यू 104199	सोबेक्स पोर्ट फिल्म्स ए० सोयूज मूर्ट फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन		
बी/107831	फॉरेन मेडिकल ग्रेजुएट अंग्रेजी (इन द युनाइटेड स्टेट ए क्वाटर सेन्चुरी आँफ चेंज) (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)		243.84(2)	यू 104200	डा० जे० बी० भट्ट, डोन टोन 26-3-83	एडुकेशन कमीशनर फोर फोरेंसि एन मेडिकल कालेज एवं बी वाई एल नायर होस्पिटल	

पृष्ठांकन :

संख्या बी/106581

फिल्म : मैटर चेंज (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या

103174 विनांक 13-12-1982

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के प्रयाम एवं श्वेत के लिए भी वैध है।

यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

बी०/106580

फिल्म मैटर हज एवरी थिंग (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 103173 विनांक 13-12-1982

यह प्रमाण पत्र प्रयाम और श्वेत के लिए भी वैध है।

यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107544

फिल्म 'इंडिया एन युज्यल इनवोयरमेन्ट फोर मेर्टिंग (अंग्रेजी) (रंगीन)
यू प्रमाण पत्र संख्या 104003 दिनांक 23-2-83

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)
जोड़ा गया : (स्वेच्छा से)

	मीटर
रील—1 : विभिन्न शाट	68.60
रील—2 : विभिन्न शाट	64.75
	<hr/> 133.35
रील—1 : एशियाड 82 के शाट	6.25
रील—2 : फूड शाट	4.00
	<hr/> 10.25

कुल जोड़ : 10.25

कुल निकाल : 133.35

उपर्युक्त स्वेच्छिक जोड़ और निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 217.06 मीटर 2 रीलों
में होगी।

यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107658 एवं बी/99704-10

फिल्म : रिच एन्ड लस्ट्रस (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 94267 दिनांक 23-7-80

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलगू भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 23 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/28/17875

फिल्म : लाइन्स एन्ड क्यू (हिन्दी)

यू प्रमाण पत्र संख्या 103518 दिनांक 1-1-1983

यह फिल्म "वृत्तचित्र" के रूप में वर्गीकृत किया गया है।

यह प्रमाण पत्र 22 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107851 एवं बी/107491

फिल्म : नयनम दहती पब्का (मराठी)

यू प्रमाण पत्र संख्या 103959 दिनांक 16-2-83

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107820-24 एवं बी/107672

फिल्म : पोलर फैन (हिन्दी) (रंगीन)

यू. प्रमाण पत्र संख्या 104048 दिनांक 3-3-83।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, हिन्दी, बंगला, तामिल, तेलुगू एवं उड़िया भाषांतर के लिए बैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1983 को पृष्ठांकन किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107744

फिल्म : "वेसे टांमो (हिन्दी) (रंगीन)।

यू. प्रमाण पत्र संख्या 104128 दिनांक 16-3-1983

प्रमाण पत्र के मुख्य पृष्ठ पर फिल्म का शीर्षक "वेसेटांमो" की अगह 'नसवन्दी' पढ़ा जाय।

यह प्रमाण पत्र 23 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107790-91 एवं 93475

फिल्म : निशाना (हिन्दी) (रंगीन)।

यू. प्रमाण पत्र संख्या 93109 दिनांक 21-2-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में गुजराती एवं पंजाबी भाषांतर के लिए बैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 23 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107780-82 एवं बी/97562।

फिल्म : समय की धारा में लोला मिश्रा (हिन्दी) (रंगीन)।

यू. प्रमाण पत्र संख्या 95924 दिनांक 8-12-80—यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी, गुजराती और बंगला भाषांतर के लिए बैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 21 मार्च 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

26-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण।

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और भाषा मूल देश	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
-----------------	-------------------------------------	---	---	------------------------	---------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कलकत्ता

सी०/10700 प्रोसेक्ट आफ मस- रुम कल्टवेशन	अंग्रेजी	292.62(1)	मू.	101559	एस०एन० फिल्म मोती मंजिल ओल्ड सर्किट हाऊस जोरहट (असाम)।	इंडियन कॉसिल आफ अग्रीकलचरल आफ रिसर्च मेचासय।	स्वच्छ
इन नार्थ इस्टन हिल्स आफ इंडिया (16 मीट्री) (रंगीन) (भारत)।							

1	2	3	4	5	6	7	8
सं०/10701	प्रकाश सदा (रंगीन) (16 मीमी) (भारत)	असमिया	79.25(1)	101560	पूर्ण फिल्म मोती मंजिल ओल्ड मविट हाऊस जोरहाट (অসম)	प्रकाश टोवैको कं० कायमगंज (উৰ প্ৰ) ইঞ্জিন কৌসিল আফ অগ্ৰীকলচৰল রিসচে, শিলাংগ মেঘালয়।	स्वच्छ
सं०/10699	প্রোডকশন এণ্ড মেইনে- জেনেরেল প্রেজি জমেন্ট আফ ফিল্মস এণ্ড ফাউন্ডেশন নাথ ইস্টন হিল্স আফ ইঞ্জিনিয়া (16 মীমী) (রংগীন)।		256.03(1)	101561		তদৈব	ইঞ্জিন কৌসিল আফ অগ্ৰীকলচৰল রিসচে, শিলাংগ, মেঘালয়।
সं०/10694	ফোর ইন বন (এক) বাংলা (রংগীন) (35 মম) (ভারত)।		30.48(1)	101562	অমিতাভ মিত্রা প্রো- ডক্ষন, আর/ বাই ৪ গ্রোল্ড ডাংগ কোস কলকাতা- 38।	অমিতাভ মিত্রা প্রো- ডক্ষন, আর/ বাই ৪ গ্রোল্ড ডাংগ কলকাতা-38।	তদৈব
সী०/10695	কৌড়কে বোলোনা (35 বাংলা মম) (ভারত)।		3510.08(14)	101563	বিশ্বনাথ মুখোজ্জি, 58/110 প্রিস অনবর শাহু রোড, কলকাতা-45।	বিশ্বনাথ মুখোজ্জি, 50/110 প্রিস অনবর শাহু রোড, কলকাতা-45।	তদৈব

25-3-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण।

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग एवं संख्या	आवेदक का नाम निर्माता का नाम टिप्पणी	1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास													
एम/16906	রেগারিং আফ নেতৃ- বতী শীজ (16 মীমী) (ভারত)।	অংগোজি	525.78(1)	85446	চীফ শ্রীজ ইঞ্জিনিয়ার, দক্ষিণ রেলওয়ে 31-3-83	চীফ শ্রীজ ইঞ্জিনিয়ার, পর, দক্ষিণ রেলওয়ে, মদ্রাস।	স্বচ্ছ						
এম/16890	অভ্যৱক্তৃতা (35 মম) (রংগীন) (ভারত)	তেল়গু	3773.12(14)	85447	ললিনী চিত্রা মদ্রাস	ললিনী চিত্রা মদ্রাস	তদৈব						

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
एम/16911	कर्नाटक बार्टा चित्र कल्प	नं० 159 (35 म म) (भारत)	290. 16(1)	85448	सूचना प्रवं प्रसार निर्देशक कर्नाटक 21-3-83	सूचना प्रबं प्रसार निर्देशक कर्नाटक सरकार, बैंगलोर	स्वच्छ
एम/16907	रेडू जिला सोना (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलगु	3697. 84(14)	85449	श्री धर्मारिका फिल्म मद्रास	धर्मानिका फिल्म्स मद्रास	तदैव
					22-3-83	25-3-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में 'ब' प्रमाण पत्र को पुनः प्रमाणन	
आर/28/3251	महादेवी, (35 म म) (भारत)	तामिल	5322. 10(19)	84878	श्री नेमी चंद जावक 25-3-84	श्री गणेश मूर्ती डांन, मद्रास	तदैव
आर/28/3281	सम्पूर्ण रामायण (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	5035. 90(21)	84879	लक्ष्मी इन्टर प्राईजेज मद्रास	लक्ष्मी इन्टर प्राईजेज मद्रास	तदैव
आर/28/3263	सिंगापुर सोमान (35 म म) (भारत)	तामिल	3719. 80(16)	84880	गोल्डन सिने स्टुडियो (प्रा०) लि० मद्रास	गोल्डन सिने स्टुडियो (प्रा०) लि० मद्रास	तदैव
आर/28/3282	सम्पूर्ण रामायण ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	13. 96(1)	84881	लक्ष्मी इन्टर प्रा० मद्रास	लक्ष्मी इन्टर प्रा० मद्रास	तदैव
आर/28/3262	वीर प्रताप (35 म म) (भारत)	तेलगु	4896. 92(18)	84882	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स मद्रास	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स मद्रास	तदैव
					25-3-83	25-3-83	

**THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF
INDIA**

Kanpur-208 001, the 31st May 1984
(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(5)(1)84-85.—With reference to this Institute's Notification No. 3-CCA(4)(7)82-83, dated 15-3-1983, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the names of the following Members with effect from the dates mentioned against their names :—

Sl. Membership No. Number	Name & Address	Date
1. 10009	Shri Dhanraj Bhootra, "Mangaldeep", 483, Kamla Nehru Nagar Chopasni Road Jodhpur	11-5-84
2. 15080	Shri Shyam Lal Tandon, CK-57/72, Machharhatta, Chowk, Varanasi-(U.P.)	19-5-84

The 18th June 1984

No. 3CCA(5)(2)84-85.—With reference to this Institute's Notification No. 3CCA(4)(2)83-84, dated 31-3-1984, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the name of the following Members with effect from the date mentioned against his name :—

Sl. Membership No. Number	Name & Address	Date
1. 80207	Shri Naresh Kumar Garg, ACA, Kanhya Lal Cloth Market, Dal Mandi Pul, Saharanpur (U.P.)	31-5-84

R. L. CHOPRA
Secretary

**NATIONAL COOPERATIVE DEVELOPMENT
CORPORATION**

New Delhi, the 4th August 1984

No. NCDC : 1-183-Admn.—In exercise of the powers conferred by Regulation 7(a) of the NCDC Service Regulations

1967, the Board of Management of the Corporation has approved amendments to the Recruitment Rules published under notification No. NCDC : 1-1(iii)78-Admn., dated 16th February, 1979 in Part III, Section 4 of the Gazette of India No. 9, dated 3rd March, 1979 to the extent mentioned below :—

- (i) The age limit in respect of the post of Economic Analyst laid down under Column 5 of the Recruitment Rules be read as "35 years" in place of "30 years"; and
- (ii) The age limit in respect of the post of Consultant laid down under Column 5 of the Recruitment Rules be read as "40 years" in place of "35 years".

2. The above amendments are effective from 2nd June, 1984.

R. V. GUPTA
Managing Director

**OFFICE OF THE CENTRAL PROVIDENT FUND
COMMISSIONER**

New Delhi, the 9th August 1984

No. E-HI|3(2)84.—In exercise of the powers conferred by clause (a) of Sub-Section (4) of Section 17 of the Employees' Provident Funds and Miscellaneous Provisions Act, 1952 (19 of 1952), The Central Provident Fund Commissioner hereby rescinds with immediate effect the Exemption granted to Messrs Bechardas Spinning and Weaving Mills Company Limited (Prasad Mills Limited), Ahmedabad, under clause (a) of Sub-section (1) of Section 17 of Employees' Provident Funds and Miscellaneous Provisions Act, 1952 vide notification No. S.R.O. 3416 dated 17-10-1957 of the Central Provident Fund Commissioner published by Ministry of Labour.

B. K. BHATTACHARYA
Central Provident Fund Commissioner

CANTONMENT BOARD KAMPTEE CANTONMENT

Kamptee Cantonment, the 1983

No. S.R.O.-12|1|C|L&C|75.—Whereas a draft of certain bye-laws for regulating the collection and recovery of the tax on vehicles in the Cantonment of Kamptee, was published with the notice of the Cantonment Board No. CBK|27|VI|2080, dated the 27th January, 1983, as required by sub-section (1) of section 284 of the Cantonment Act, 1924 (2 of 1924) (hereinafter referred to as the said Act), for inviting objections or suggestions from all persons likely to be affected thereby within a period of thirty days from the date of publication of the said notice;

And whereas the said notice was put on the Cantonment Notice Board on the 27th January 1983.

And whereas objections and suggestions received from the public on the said draft have been duly considered by the Cantonment Board, Kamptee;

And whereas in exercise of the powers conferred by sub-section (2) and (3) of section 284 of the said Act, the Central Government modified and confirmed the said draft of the bye-laws:

Now, therefore, in exercise of the powers conferred by sub-section (3) of section 282 read with section 283 and sub-section (1) of section 284 of the said Act, the Kamptee Cantonment Board, hereby makes the following bye-laws, namely:

1. *Short title and commencement.*—(1) These bye-laws may be called the Kamptee Cantonment Collection and Recovery of tax on Vehicles Bye-laws 1983.

2. They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. *Definitions.*—In these bye-laws, unless the context otherwise requires,—

(a) "Board" means the Kamptee Cantonment Board.

(b) "Register" means the Assessment Register.

(c) "Registration number" means the registration number of the vehicle given by the Transport Authority of the State Government.

(d) "Schedule" means schedule attached to these bye-laws.

(e) "Token" means the badge or number plate as the case may be, issued by the Executive Officer for the purposes of these bye-laws.

3. *Preparation of the Assessment Register.*—(1) The Executive Officer shall maintain the Assessment Register in Form 'B' as laid down in the Schedule. The Register will be divided into 8 sections to show Private Cars, Taxis Lorries, Bicycles, Bicycle-Rickshaws, Hand Carts, Horse-driven Carts and Bullock Carts, separately.

(2) The Executive Officer shall send on or before the 31st January of each year a copy of the application as laid down in Form 'A' in the Schedule, to each person who is owning, possessing or using a vehicle which is liable to be taxed.

(3) The person to whom the application in Form 'A' has been sent shall return the same, duly filled in, within 15 days of the receipt of the same to the Executive Officer.

(4) Where any person called upon to furnish the information in pursuance of clause (1) omits to furnish it, or furnishes information which is untrue and which he knows or believes to be untrue, of which he does not believe to be true, he shall be punishable with fine which may extend to one hundred rupees.

(5) On receipt of the application in Form "A" the Executive Officer shall enter the description and other details of the vehicle in the Register.

(6) The Register shall be published on or before the 15th February of each year and shall remain open for inspection to the public for a period of thirty days in the office of the Board during office hours. A public Notice of such publication shall be issued simultaneously.

7—199 GL 84

(7) The Register may be inspected and extract from any portion of the register be taken free of charge by any person or his agent who is liable to pay the tax.

(8) Any person who comes into possession of a vehicle any time after the publication of the assessment list shall inform the Executive Officer within seven days by furnishing the information as laid down in Form 'A' in the Schedule.

4. *Liability to pay the Tax.*—Every person who keeps a vehicle for use, whether as owner or in any other capacity, shall be deemed to be the person liable to the assessment of tax but the primary responsibility for paying the tax shall be that of the owner.

5. *Presentation of bills and payment.*—The Executive Officer will send the bills to all the persons liable to pay the tax on or before 1st April every year or as soon as the vehicle becomes liable to be taxed. The tax shall be payable within thirty days of demand. The payment of the tax shall be acknowledged by an official receipt. No token shall be issued until the tax has been paid. The receipt shall be granted in the name of the person paying the tax against the vehicle of a particular number and description in his possession.

6. *Issue of Tokens.*—On payment of the tax a token shall be issued in respect of every vehicle by the Executive Officer which shall bear the same number as that shown in the Register and shall be affixed by the tax payer on some conspicuous part of the vehicle for which it is issued.

7. If the token of a registered vehicle is lost a duplicate token will be issued on payment of Re. 0.25 ps.

8. *Seizure of a vehicle.*—Any vehicle liable to be taxed for which the tax has not been paid or which is within a token shall be liable to be seized by the Executive Officer or the Tax Collector or the Assistant Tax Collector and detained at the stores of the Board or any other place set apart for the purpose and will only be released on payment of the tax due thereon.

9. *Penalty for breach of bye-laws.*—Any contravention of any of these bye-laws shall on conviction by a Magistrate be punishable with fine which may extend to rupees one hundred and in case of continuing contravention with a further fine which may extend to rupees twenty for every day during which such contravention continues after conviction for the first such contravention.

Sd/- ILLEGIBLE
Cantonment Executive Officer
Kamptee

SCHEDULE

(See Bye-Law 3)

FORM 'A'

Application is sent to _____ with a request that he/she will please fill up and return the same to the undersigned within 15 days from the date of its receipt of the year _____ to _____.

Date :—

Cantonment Executive Officer
Kamptee

(APPLICATION FORM)

(b) Taxi|Taxis_____

(c) Lorry|Lorries_____

(ii) Other Vehicles|Vehicles.

(a) Bicycle_____

(b) Bicycle Rickshaw_____

(c) Hand Cart_____

(d) Bullock Cart_____

(e) Horse-Driven Cart_____

Model, Make or Brand, if any_____

Frame No. where applicable_____

To

The Cantonment Executive Officer,
Kamptee.

Sub :—REGISTRATION OF VEHICLES

Sir,

Please register the following vehicle|vehicles, the particulars of which are given below for the purpose of entry in the Assessment Register. The vehicle|vehicles is|are owned by me|are in my possession.

Description of the vehicle|vehicles

(i) Registration No. of Mechanically propelled vehicle| vehicles.

Date :—

Signature of the Applicant

(a) Private Car|Cars_____

Full name in Block letters
Full Address

FORM 'B'

(See Bye-Law 3)

CANTONMENT BOARD KAMPTEE : REGISTER OF DEMAND AND COLLECTION OF VEHICLE TAX

Sl. No.	Name	Address	Parti- culars of vehicle such as Model, make or Brand	Registra- tion No.	Frame No. if any	Amount Paid	Receipt No. and date	No. of taken issue (where applica- ble)	Renewal No.	Re- marks
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)

(DG DL&C File No. 12/1/C/L&C/75)

Sd/-
Cantonment Executive Officer
Kamptee Cantonment

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars:—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Paticulars of Films Certified By The Central Board of Film Certification During the week-ending 5-3-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs.	Category & No. of Cen. Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1512	'Still A Brother' (16mm) (USA)	English	985.11(3)	U 103360 28-2-83	International Communication Agency, 4-Marine Lines, Bombay-20.	William Greaves,	Clear.
B/F-1486	'To The Stars by Hard Ways I & II' (35mm) Col. (USSR)	English	4062.00(15)	U 103361 5-3-83	Sovexportifilm. Pallonji Mansion, 43-Caffe Parade, Colaba, Bombay-5.	Maxim Gorki Studio.	Clear.
B/F-1498	'Sharky's Machine' 35mm(Col.) (USA)	English	3372.30(7)	A 5045 1-3-83	Warner Bros (FE) Inc. 42-M.K. Rd., Bombay-20.	Hank Moonjean.	Clear.
B/107548	'Trl. of' A Mid-summer Night's Sex Comedy' (35mm) (Col.) (USA)	English	35.36(1)	U 104027 28-2-83	Warner Bros (F.E.) Inc. 42-M.K. Rd., Bombay-20.	Ronert Greenhut.	
B/104807	'Opaque Water-colour 16mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1) P.E.	U 104028 28-2-83	N.E. & I.F. Ltd. National House, Tulloch Rd., Bom-bay-38.	Sterling Educational Films.	
B/104793	'Division To Danger' (16mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1) P.E.	U 104029 28-2-83	Do.	Do.	
B/104790	'The Big Moment In Sports: Volume I' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1) NPE	U 104030 28-2-83	Do.	Do.	
B/104791	'The Big Moment In Sports: Volume II' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1) NPE	U 104031 28-2-83	Do.	Do.	
B/104792	'The Big Moment In Sports: Volume III' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1) NPE	U 104032 28-2-83	Do	Do	
B/104788	'The crime of Arson' (16mm) (Col.) (USA)	English	286.00(1) PE	U 104033 28-2-83	Do.	Do.	
B/104811	'Tiger In The House' (16mm) (Col.) (USA)	English	154.00(1) PE	U 104034 28-2-83	Do.	Do.	
B/107550	'Carpentry: Rafter Construction' (16mm) (Col.) (USA)	English	165.00(1) PE	U 104035 28-2-83	Do.	Do.	
B/104804	'Fire Fighting Strategy' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1) PE	U 104036 28-2-83	Do.	Do.	
B/104798	Extension Ladder Operations (16mm) (Col.) USA	English	110.00(1) PE	U 104037 28-2-83	Do	Do	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107493	'Destination Nirvana' (16mm) (Col.)	English	365.76(3) PE	U 104038 2-3-83	Serjeet International.	For Serjeet International, Dept. of Tourism, Govt. of India.	
B/107669	'Trl. of Two Long Hoots In The Fog' (35mm) (Col.) (USSR)	English	64.00(1)	U 104039 2-3-83	Sovexportfilm.	Lenfilm Studio Productions.	
B/107551	'Layout Tools For Metal Work' (16mm) (Col.) (USA)	English	154.00(1) PE	U 104040 2-3-83	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational.	
B/104810	'Teeth White-Teeth Bright' (16mm) (Col.) (USA)	English	110.00(1) PE	U 104041 2-3-83	Do.	Do.	
B/104809	'Portable Electric Sander' (16mm) (Col.) (USA)	English	165.00(1) PE	U 104042 2-3-83	Do.	Do.	
B/104808	'Introduction To Commercial Art (Pen & Ink) (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1) PE	U 104043 2-3-83	Do	Do.	
B/105516	'Light Pt. II: First Principles of Reflections' (16mm) (UK)	English	99.67(1) PE	U 104044 2-3-83	N.E. & I.F. Ltd.	G.B. Instructional Films.	
B/107625	"Uchha Jeevanman" (35mm) (Col.)	Marathi	299.00(1)	U 104045 2-3-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	
B/107662	'Doctor's Not A Messiah' (35mm) (Colour)	English	281.94(1)	U 104046 2-3-83	Shyamal Ghosh.	Shyamal Ghosh.	
B/107463- 72	'Confidence' (35mm) (Col.)	Eng. Hin. Mar. Guj. Ben. Tam. Tel. Mal. Kanarese Punj.	38.10(1)	U 104047 3-3-83	S.S. Oberoi, Art Commercia.	S.S. Oberoi, Art Commercia.	
B/107672	'Polar Fan' (35mm) (Col.)	Hindi	35.66(1)	U 104048 3-3-83	Baishakh Productions.	Baishakh Productions.	
B/107346	'Staminade' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 104049 3-3-83	Phoenix Film Productions.	Phoenix Film Productions.	
B/106774	'Dhoop Si Chamak' (35mm) (Col.).	Hindi	27.43(1)	U 104050 3-3-83	Suraj M. Rai, Television Radio and Motion Pictures.	Suraj M. Rai, Television Radio and Motion Pictures.	
B/107624	'Hot Shot' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 104051 3-3-83	M/s. Phoenix Film Production.	M/s. Phoenix Film Productions.	
B/107685	'Mewat Pragiti Ki Rah Par' (35mm) (Col.)	Hindi	304.80(1)	U 104052 4-3-83	Rajiv Parkash.	Rajiv Parkash, M/S. Ved Films.	
B/107656	'Trl. of 'Marad No Mandvo' (35mm) (Col.)	Gujarati	121.62(1)	U 104053 4-3-83	Mehndi Movies.	Firoz Bhavnagar.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107322	'The Soviet Court of Law' (16mm) (Col.) (USSR)	English	228·00(2) PE	U 104054 4-3-83	Cult. Dept. of the USSR Cons. Gen.	The Pop. Science Film Studio in Kiev.	
B/107301	'Rank and File Millionaire' (35mm) (Col.) (USSR)	English	475·00(2) PE	U 104055 4-3-83	Cult. Dept. of the USSR Cons. Gen.	Lithuanian Film Studios.	
B/107430	'Moloy Chanda' (35mm) (Col.)	Hindi	22·86(1)	U 104056 4-3-83	Film Media.	Film Media.	
B/105222	'Bush The Perfect T.V. Set' (35mm) (Col.)	Hindi	30·48(1)	U 104057 4-3-83	Mr. Ajay Sharma.	Mr. Ajay Sharma, M/S. Illusions Film Co.	
B/106430	'Piaget on Piaget' (16mm) (Col.) (USA)	French with Eng. Sub. Tit	457·00(1) PE	U 104058 4-3-83	Swiss Consulate.	Yale University.	
B/	'Bumpy Pairon Ki Shaan' (35mm) (Col.)	Hindi	30·48(1)	U 104059 4-3-83	Dharam Vashist.	Advis.	
B/107269	'Candles for Katie' (16mm) (Col.) (UK)	English	241·41(1) PE	U 104060 4-3-83	Loss Prevention Assn. of India Ltd.	Mr. Michael Barden.	
B/107660	'H.M.V. Trl. of 'Arpan' (35mm) (Col.)	Hindi	33·53(1)	U 104061 5-3-83	Filmyug Pvt. Ltd.	Filmyug Pvt. Ltd.	
B/107673	'When It Matters What You're In' (35mm) (Colour)	English	30·48(1)	U 104062 5-3-83	Mr. Raj Batra.	Mr. Raj Batra.	
B/107696	'Known Yet Not Known' (35mm) (Colour)	English	1195·00(5) PE	U 104063 5-3-83	Goldmist.	Basu Bhattacharya, Goldmist.	
B/107668	'Trl. of 'A Woman For Gavrilov' (35mm) (Colour) (USSR)	Russian with Eng. Sub. Tit.	70·00(1)	U 104064 5-3-83	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio Productions.	
B/107680	'Trl. of 'The Verdict' (35mm) (Col.) (USA)	English	62·48(j)	U 104065 5-3-83	20th Century Fox Corp(I) Pvt. Ltd.	Richard D. Zanuck & David Brown.	
B/107667	'Trl. of 'Right To Open Fire' (35mm) (Col.) (USSR)	English	70·00(1)	U 104066 5-3-83	Sovexportfilm.	Maxie Gorki Film Studio	
B/107661	'Trl. of 'Bhamta' (35mm) (Col.)	Marathi	89·92(1)	U 104067 5-3-83	Nandlal Lokhande, Shriram Hanuman Chitra.	Nandlal Lokhande, Shriram Hanuman Chitra.	

Endorsement

No. B/107683 & B/105001
Film : 'BUSH' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 101443 dt. 27-7-82.

This certificate is also valid for English version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th March, 1983.

Endorsement

No. B/28/17581
Film : 'PHOTO EMISSION' (English)

U-Cert. No. 102477 dt. 27-9-1982.

The Film has been classified as 'Documentary' by the board.

This certificate was endorsed on 3rd March, 1983.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/107615-18 & B/107494

U-Cert. No. 103975 dt. 18-2-1983.

This certificate is also valid for Bengali, Kannada, Tamil and Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 2nd March, 1983.

Endorsement

No. B/F-1484.

Film: 'AVTAAR' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 103336 dt. 27-1-1983.

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Cut No.	Reel No.
------------	-------------

1. VII Music portion of a song of 'OOPARWALE' 22·00 ft.

2. XIII One song line of Chorus song, 'CHALO DODO BHAGO DODO.' 31·00 ft.

Total voluntarily deletions: 53ft. (16·15m).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 4337·61m in 17 reels.

Endorsement

No. B/107620-21 & B/106489

Film : "THE TEMPTATION" (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No : 103037 dt. 8-11-1982.

This certificate is also valid for Kannada and Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 2nd March, 1983.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 5-3-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mts.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-10675	Koka Deuta Naati Aru Haati (Colour) (Feature) (35mm)	Assamese	4629·45(17)	<u>U</u> 101553 5-3-83	N.C. Productions, Rehabari, Gauhati-781008, Assam.	N.C. Productions, Rehabari, Gauhati-781008, Assam.	Clear.
---------	--	----------	-------------	------------------------------	--	--	--------

Particulars of Films Certified by the Film Certification during the week-ending 5-3-1983

Regn. No.	Name of Film, Gauge, Col. B&W Country of origin.	Length of film & Reels	Certificate No. & Date	Name of applicant.	Name of Producer.	Language	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-16063	Dhara (35mm) (Col.) India.	3111·59(12)	<u>U</u> 85194 28-3-83	V.E.L.R. Pictures, Bangalore.	V.E.L.R. Pictures, Bangalore.	Kannada	Clear.
M-16074	Kasi Yatra (35mm) Partly coloured. India.	3679·51(15)	<u>U</u> 85195 28-2-83	Santosh Productions Siddipet, Andhra Pradesh.	Santosh Productions Siddipet, Andhra Pradesh.	Telugu	Cuts.

Length applied : 3765·00 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts:						Ft.	Frms.
1.	Reel 4	—Delete the visuals of unination of boy.				3	02
2.	Reel 6, 9 & 12	—Delete the dialogues of Siva suspecting Parvathi's fidelity whenever it occurs				74	09
3.	Reel 7	—Delete the visuals of two men stamping on a person's shoulder.				8	13
4.	Reel 9	(a) Delete all utterances of Lord Siva; "Om! Jayamalini". (b) Delete the visual of Lord Siva holding and looking at Jayamalini's picture and chanting her name				4	04
5.	Reel 10	—Delete the dialogue of Siva to Parvathi 'Kadelade nee avayavala sampule'.				105	05
6.	Reel 10	—In the drama sequence of first night, delete all visuals of man caressing the neck of a woman retaining only the last portion in the sequence.				5	00
7.	Reel 10	—Delete the visuals of the fat boy sitting for a call of nature				69	06
		Total				10	01
						280	08
						or 85.49 Mts.	

Actual length of the film will be : 3679.51 Mtrs in 15 Reels.

The Black & White portion is : 3186.68 Mts. and the Colour portion of the film is : 492.32 Mts.

M-16077 Annai Deva Madha 3019.79(14) U 85196 Sri Sangetha Pictures, Madras. Sri Sangetha Pictures, Madras. Tamil Cuts.
(35mm) (Col.) India. 1-3-83

Length applied : 3114.14 Mts.

Cuts :	Ft.	Frms.
1. Reel 1 —Delete the opening title-card of 'Unmaikathai'.	12	15
2. Reel 3 —Delete the visual and adialogue starting from 'Amukku...to 'Eppothume jodiyagathan' in the Sokku's shop sequence.	49	09
3. Reel 3 —Delete the entire sequence depicting the Muslim Rahimbai performing Namaz on the roadside.	27	00
4. Reel 4 —Delete the entire scene of a girl being exercised by the exorcists.	162	10
5. Reel 4 —Delete the words in the dialogue of Appa 'Sokku mattengira'.	6	09
6. Reel 13 —Delete the close-shot of the patient against the word 'Naan irunthu enna sayyapogiren'.	12	00
7. Reel 14 (a) Delete the close shot of the patient against the word 'Pachilam kuzhanthai'. (b) Delete the close shot of the patient in front of the entrance of the Church and the words 'Theeratha noi' uttered twice.	15	11
	23	03
Total	309	09
	or 94.35 Mts.	

Actual length of film will be : 3019.79 Mts. in 14 Reels.

M-16555 Janaki Thediya Raman (35mm) 3927.63(15) U 85197 Eswaraalaya, Madras. Shri K. Shanmugam, Tamil Madras. Cuts.
B&W India. 1-3-83

Length applied : 3964.82 Mts.

Cuts:	Ft.	Frms.
1. Reel 1 —In the opening scene of song and dance sequence delete : (a) breast jerks and torso movement of the girl dancer and the midriff jerks. (b) Rolling over each other by dancers and hero and heroine in their imagination (c) delete the shot of the cabaret dancer shown with the ball on her chest and the male dancer bending over	4	00
	7	10
	2	00
	sound	
2. Reel 3 —Delete the word 'Sattasabhai' in the dialogue of Reghuraman to Janaki		
3. Reel 6 —Delete the word 'Moopanar' in the dialogue of Soundaram whenever it occurs		
4. Reel 6 —Delete the visual of the girl pussy cat putting her thigh on Raghuraman's.	5	05
	sound	

1	2	3	4	5	6	7	8
						Ft.	Frms.
5. Reel 8		—In the swimming pool sequence delete the girl exposing her cleavage in swimming costume while coming out from the swimming pool. (b) Delete the visual of the girl on floor exposing her cleavage and water being poured on her chest. (c) Delete the visuals of Boothalingam shaking hands with a girl and her asking for time. (d) Delete the entire sequence of surrounding of Boothalingam and the bikini clad woman going round him. (e) Delete the entire sequence of Boothalingam removing his Dhoti and dancing and jumping around the pool.				4	10
6. Reel 9		—Delete the words uttered by kili Josia saying 'policekooda enga kitta varuvanga'.				1	04
7. Reel 10		—Delete Boothalingam saying 'Veppa vandana', kavuthupottu-kaiyai vidanam.				23	00
8. Reel 11		—Reduce the visual of man putting his hand into the woman's mouth in the cabaret confusion.				43	04
9. Reel 11		—Delete the words 'puttu puttu' in the dialogue of Manorama.				7	13
10. Reel 14		—Delete the visual of Manjula exposing her cleavage while rolling on the bed.				9	13
		Total				10	07
						sound.	
						2	14
						122	00
						or 37.19 Mts.	

Actual length of the film will be : 3927.63 Mts. in 15 Reels.

M-16854 Oru Kai Paappom Tamil 3841.31(15) U 85198 Vetri Vinaayagar Creations, Madras, Vetri Vinayagar Creations, Madras, Cuts,
(35mm) (Col.) India. 2-3-83

Length applied....3768.92 Mts.

Cuts :

1. Reel 1	—Delete all references to the stealing of the idol of Vinayagar in conversation. (Replaced word 'Eduthukittu').	Ft.	Frms.
2. Reel 1	—Delete the dialogue of Ravanan 'Pakkathule...bed ?	9	01
3. Reel 1	—Delete the dialogue of Ravanan 'Penchathey thaaku pidikathu'.	11	11
4. Reel 1	—Delete the dialogue of Ravanan from 'Eppo velai——En no allowed'.	31	05
5. Reel 1	—Delete the dialogue of Ravanan 'Thuttu pottalam licence'.	6	03
6. Reel 1	—Delete the dialogue of Ravanan 'Meethi honey moon police stationle vechikalam'.	8	01
7. Reel 2	—Delete the dialogue of Ravanan beginning with 'Americakaran....thokodukkave mudiyathu'. (Replaced Ravanan's wife 1-05).	13	06
8. Reel 3	—Delete the visuals of bloodstained face of henchman of Singaram (Replaced close shot of Radha and beginning & end of two shots replaced 8-06)	8	06
9. Reel 6	—Delete all references to 'Thakkali' and 'Pappali' when referring to women wherever it occurs. (Replaced 'Pappa and Seepa').	sound	
10. Reel 3	—Delete the word 'Vakkaloli' uttered by Ravanan. (Replaced word 'Bemani').	sound	
11. Reel 3	—Delete the reference to 'Thani nabarukke andha Irda' uttered by Ravanan at the end of reel.	sound	
12. Reel 4	—Delete the dialogue of Annapoorni 'Enakku sabalam varuthu'. (Replaced enaku kipam varuthu').	sound	
13. Reel 6	—Delete the visual of dancer in blue dress revealing her thighs while lifting her right leg. (Replaced close shot of Singaram 4-05)	4	05
14. Reel 6	—Delete the visual of dancer when she keeps her leg on Jayaraman's thighs (Replaced close-shot of Singaram and Ravanan 6-04)	6	04
15. Reel 6	—Delete the words 'Evan virumbuvan' uttered by Jayaraman to Ravanan. (Replaced words 'Degam irumbu ulakkai').	sound	
17. Reel 7	—Delete the dialogue of Ravanan to one of the henchmen 'Unakkale vicharithaga chollu'.	6	09
17. Reel 8	—Delete the visual of facial expression in close-up of Jayaraman in the bathroom.	7	01
18. Reel 8	—Reduce to a minimum, the girl's massaging Singaram.	30	08
19. Reel 10	—Delete the words 'Kambodu' uttered by Ravanan.(Replaced by words 'Andha kambaleye adippen nanu').	sound	
20. Reel 10	—Delete the words 'Anchalai avan thirakku varan chooda vechikka' uttered by Ravanan.	sound	

1	2	3	4	5	6	7	8
						Ft. Frms.	
21. Reel 11	—Delete the words 'Railway Manthiri kallamma' uttered by Ravanah to Ticket Examiner. (Replaced 'Manthiri' by word 'Adhikari').					sound	
22. Reel 11	—Delete the visual of Jayaraman kissing against lyric 'Inbathenela kulikka vanthene' (Replaced with approved previous shot extended 4·04).					4 04	
23. Reel 11	—Delete the visual of actual kissing by Jayaraman, in BGM.					1 05	
24. Reel 15	—Delete reference to 'Ombodhu' in Vakil's dialogue (Replaced word 'Pombala').					sound	
	Total cuts					158 07	
	Total replacement approved : 24·08 frms or 7·47 Mts.					or 48·27 Mts.	
Reel 9	—Addition of song proposed and examined.				121·92 Mts.		
In the above, delete the visual of women being carried by the men on their neck.					8·73 Mts.		
					113·19 Mts.		
					or 28ft. 11 frm		
Actual addition of song approved is .							
Actual length of the film after cuts, replacements and additional song approved will be : 3841·31 Mts. in 15 Reels.							
M/16861	Thudikkum Karangal Tamil (35mm) (Col.) India.	3933·75(15)	^U 85199 2-3-83	K.R.G. Film Circuit, Madras.	Shri K.R. Ganganathan, Madras.	Cuts.	
	Length applied : 3933·75 Mts.						
Cuts :						Ft. Frms.	
1. Reel 4	—Delete the word in the dialogue of Baby 'Aragoraya' (Replaced word 'Andamadiri').					sound	
2. Reel 4	—In the dance sequence (Silk's dance in Ramesh's glass house) delete the followings :—						
(a)	close-shots of bust jerks when she is on the bed with Ramesh. (Replaced close shot of Rathi Manmadhan statue 1·08)					1 08	
(b)	lifting her leg and revealing the inner thigh while she is keeping on the bed. (Replaced close-shot of Ramesh 2·06)					2 06	
(c)	close-up of the breast cleavage while she is reclining on Ramesh. (Replaced shot of house 5·00)					5 00	
(d)	unbuttoning the blouse—pulling the thread with his mouth. (Replaced Rathi Manmadhan statue 3·05)					3 05	
(e)	Raising her legs and body on the bed, right across on him. (Replaced long shot of dancer and Ramesh 14·12)					14 12	
(f)	Rubbing her thighs, twice against the pillar. (Replaced tight-close-shot of Rathi Manmadhan statue 5·02)					5 02	
3. Reel 12	—In the dream song sequence, delete the visual of Gopi's head on Radha's breast. (Replaced full moon rising up shot 3·07)					3 07	
	Total					35 08	
						or 10·82 Mts.	
Total replacement approved 35 ft. 08 frm. or 10·82 Mts.							
Actual length will remain as : 3933·75 Mts. in 15 Reels.							
M/16820	Ente Gramam (35mm) (Col.) India.	Malayalam 3585·04(14)	^U 85401 2-3-83	Aiswarya Films, Chalakudy, Kerala.	Shri Ismail, Chalakudy, Kerala.	Clear.	
M/16859	Alukkas Jewellery (35mm) (Col.) India.	Malayalam 35·35(1)	^U 85200 2-3-83	M/s Sandesa, Cochin.	Shri Thomas P. Varghese, Cochin.	Clear.,	
CERTIFICATE LEAVES NO. 85201U TO 85400-U HAS BEEN GIVEN TO BANGALORE OFFICE.							
M/16862	Uyirulla Varai Usha Tamil (35mm) (Col.) India.	3978·62(14)	^U 85402 3-3-83	Thanjai Cine Arts, Madras.	Thanjal Cine Arts, Madras.	Cuts.	
Cuts :						Ft. Frms.	
1. Reel 1	—Delete the dialogue of fat boy Vichu to Professor 'Moonu masam aanappuram ava vandhi eduthiduva.'					8 04	
2. Reel 9	—Delete the visual of henchman of Muthu urinating.					3 10	

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16863	Abhilasha (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3973·76(14)	A 4321 5-3-83	Creative Commer- cials Movie Makers, Madras.	Creative Commer- cials Movie Makers, Madras.	Clear.
<i>Re-certification :</i>							
R/28/3268	Bhakta Kanakadasa (35mm) (India)	Kannada	4467·15(16)	U 84869 5-3-83	Shyamprasad Mo- vies, Madras.	Shyamprasad Mo- vies, Madras.	Clear.
R/28/3277	Ganga Gowri (35mm) (Col.) (India)	Tamil	4513·48(16)	U 84870 5-3-83	Padmini Pictures, Madras.	Padmini Pictures, Madras.	Cuts.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-3-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length	Category No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1524	'The Verdict' (35mm.) English (Col.) (U.S.A.).	3535·38m(13)	U 103362 9-3-83	20th Century Fox Corp (I) Ltd., Metro House, M.G. Road, Bombay-20.	Richard D. Zanuck & David Brown.	Clear.
B/F-1505	'The Hot Yough' (35 mm.) (Col) (U.S.A.)	2536·20m(5)	A 5046 9-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd. 13/16 Regent Chambers, Nariman Point, Bombay-21.	Harold Greenberg.	Triangle.

Endorsement

No. B/F—1505

Applied length: 2538·04 m.

Cut Reel
No. No.

1 IV Delete the shots of a man lying dead on the floor with syringe pierced into his eye 6·01 ft.

Total deletions.—6ft.01fr. (1·85m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—8320ft. ·13fr. i.e. (2536·20m.) in 5 reels.

B/100147	'Solar Furnace' (16 mm.) (Col.) (U.K.)	English	109·19m(1) PE	U 104068 7-3-83	N.E. & I. F. Ltd.	Rank Film Library.
B/100152	'Momentun' (16mm.) (Col.) (U.K.).	English	109·19m(1) PE	U 104069 7-3-83	Do.	Do
B/100154	'Lens' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	109·19m(1) PE	U 104070 7-3-83	Do.	Do.
B/100153	'Light Takes A Bee Line' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	109·19m(1) PE	U 104071 7-3-83	Do.	Do.
B/10.344	'Shoplifter' (16mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	221·89m(1) PE	U 104072 7-3-83	Do.	Highway Safety Films.
B/103341	'Drive and Survive' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	266·38m(1) PE	U 104073 7-3-83	Do.	Do.
B/107666	'Trl. of 'A Return Move' (35mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	79·00m(1)	U 104074 7-3-83	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio Pro- duction.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/106289	'Mamata' (35 mm.) (Col.)	Nepali	457.25m(2) PE	U 104075 7-3-83	Royal Nepal Film Corpn.	Royal Nepal Film Corpn.	
B/107270	'The Future We Long For' (16 mm.) (Colour) (U.K.).	English	335.28m(1) PE	U 104076 7-3-83	Nikhil Kapadia	MRA Productions London.	
B/102148	'An Everyday Miracle Birth' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	332.85m(3) PE	U 104077 8-3-83	N.E. & I.F. Ltd.	B.B.C. London	
B/102528	'The Making of A Natural History Film' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	554.13m(5) PE	U 104078 8-3-83	Do.	Do.	
B/107132	'Life In A Tropical Forest' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	332.24m(1) PE	U 104079 8-3-83	Do.	Time Life Video.	
B/104797	'Edith (Exit Drills In the Home' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	154.00m(1) PE	U 104080 8-3-83	Do.	Sterling Educational Films.	
B/107333	'Trl. of 'Mountain Main' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	62.79m(1)	U 104081 8-3-83	Do.	Charles E. Sellier	
B/107721	'Trl. of 'Sangdill' (35 mm.) (Col.).	Hindi	105.16m(1)	U 104082 8-3-83	Brijbhushan	Brijbhushan	
B/	"Trl. of 'Don't Set Traps For the Wood-Goblin' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	58.00m(1)	U 104083 8-3-83	Sovexportfilm	Maxim Gorky Film Studio.	
B/107569	'Tastes Good All Over' (35 mm.) (Col.) (India).	English	28.96m(1)	U 104084 8-3-83	Haimark International Mr. Zafar Hai. Mr. Zafar Hai.	Mr. Zafar Hai.	
B/107623	Trl. of 'The Human Factors (35 mm.) (Col.) (U.K.).	English	83.89m(1)	U 104085 9-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd.	Otto Preminger	Triangle.
<i>Endorsement :</i>							
No. B/107623							
Applied length.—86.89 m.							
From the cabaret dance sequence delete the shot of bare breasts of the dancer and also views of her frontal and back nudity scene and jerks seen separately or through the transparent costume							
Total deletions—10ft. i.e. (3.05m). Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—275ft.01fr. i.e. (83.84m.).							
B/107514	'Trl. of the Hot Touch' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	25.11(1)	U 104086 9-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd.	Harol Greenberg	Triangle.
<i>Endorsement</i>							
Applied length.—30.11m.							
Delete the shots of frontal nudity of the lady and also the shots where the man sucks the part below the naval of the girl							
Total deletions.—16ft.06fr. i.e. (5.00m). Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—82ft.06fr. (25.11m.).							
B/107605	'Uttar' (16 mm.) (Col.).	Assamese	175.26(2)	U 104087 9-3-83	N.M. Baruah.	Do—Re-Me Films	
B/077727	'Hindostan Hamara' (35 mm.) (Col.)	Hindi	589.32(1)	U 104088 9-3-83	Ali Sardar Jafri	All Sardar Jafri.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107604	'Alokar Ahban' (16 mm.) (Col.).	Assamese	638·25(5)	U 104089 9-3-83	N.M. Baruah	Do-- Re-Me Films.	
B/107715	'Paul Padte Pudhe Pudhe' (35 mm.) (Col.).	Marathi	190·00(1)	U 104090 10-3-83	The Dir. Gen. of Infr. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pbb. Rel. Govt. of Maharashtra.	
B/107762	'Sarbatt Da Bhala' (35 mm.).	Punjabi	225·00(1)	U 104091 10-3-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B/107728	'Mahiti Chitra 386' (35 mm.).	Gujarati	298·70(1)	U 104092 10-3-83	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	
B/107713-14	Maharashtra News No. 386' (35 mm.).	Mar. Hin.	296·00(1)	U 104093 10-3-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Dir. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	
B/107701-2	'Puma' (35 mm.) (Col.)	Eng. Hin.	30·48(1) 30·48(1)	U 104094 10-3-83	Devendra L. Parekh. Vigyanplok	Devendra L. Parekh.	
B/107451-61	'A Different Class' (35 mm.) (Col.).	Eng. Hin. Mar. Guj. Pun. Ben. Ori. Ass. Tam. Tel. Mal. Kan.	30·48(1)	U 104095 10-3-83	S.S. Oberoi, Art Commerci.	S.S. Oberoi	
B/107763	'Trl. of 'Painter Babu' (35 mm.) (Col.)	Hind	88·34(1)	U 104097 10-3-83	M/s. VIP Films	M/s. VIP Films.	
B/107716	'From Farm To Kitchen' (35 mm.) (India).	English	473·05(2)	U 104096 10-3-83	Issar Films	Issar Films.	
B/107655	'Biwi Aur T.V. Kiya Khob Mile' (35 mm.) (Col.)	Hindi	48·15(1)	U 104098 11-3-83	Film Media	Film Media	
B/107695	'Samisaram Sagaram' (35 mm.)	Telugu	457·20(2)	U 104099 11-3-83	M. Narasimha	M. Narasimha	
B/107709	'Serve Horlicks Every-day' (35 mm.) (Col.)	English	14·33(1)	U 104100 11-3-83	Suraj M. Rai.	Suraj M. Rai	
B/107708	'Good Health On The Go' (35 mm.) (Col.)	English	14·33(1)	U 104101 11-3-83	Suraj M. Rai.	Suraj M. Rai.	
B/107382	'Topaz' (35 mm.) (Colour).	Hindi	30·48(1)	U 104102 11-3-83	Film Media.	Film Media.	
B/107720	'Trl. of 'Jhettu Seeta Pari' (35 mm.) (Col.)	Oriya	88·39(1)	U 104103 11-3-83	Steelmen's Cooperative Movies Ltd.	Steelmen's Cooperative Movies Ltd.	
B/107710	'Marathwada Gramin Bank' (16 mm.).	Marathi	225·00(2) PE	U 104104 11-3-83	S.C. Kamlekar, Sai Chitra Kuteer.	Sai Chitra Kuteer.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107704	'Haryana Samachar Hindi Darshan 1983 No. 2' (35 mm.)		279·20(1)	<u>U</u> 104105 11-3-83	L.K. Upadhyaya, Film Prod. Pub. Rel. of Haryana. Dept. Govt. of Har.	Dir. Pub. Rel., Govt.	
B/107706	'Haryana Samachar Hindi Darshan 1983 No. 1' (35 mm.)		261·82(1)	<u>U</u> 104106 11-3-83	Do.	Do.	
<i>Endorsement</i>							
No. B/107686—91 & B/106636 Film : 'IODEX PUTS YOU BACK IN ACTION' (ENGLISH) (COLOUR). U-Cert. No. 103126 dt. 30-11-82. This certificate is also valid for Hindi, Gujarati, Marathi, Bengali, Oriya & Kannada versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 11th March, 1983.							
<i>Endorsement</i>							
No. B/107718 Film : 'OIL OFFSHORE' (ENGLISH) (COLOUR). U-Cert. No. 95510, dt. 24-10-80. Alterations under Rule 34. Deleted (Voluntarily) Deleted various shots. 298ft. Total voluntary deletions.—298ft. (90·83m.). Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is.—172·17 m. This certificate was endorsed on 10th March, 1983.							
<i>Endorsement</i>							
No. B/107629—41 & B/80132 Film : "NAYA DAUR ALIAS NAI AWAAZ ALIAS YEH ZULM KAB TAK" (HINDI) (COLOUR). U-Cert. No. 83415, dt. 13-1-1977. This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Sindhi, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Oriya & Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 7th March, 1983.							
<i>Endorsement</i>							
No. B/107723—26. Film : 'SMOKERS TOOTHPASTE' (COLOUR). U-Cert. No. 101544, dt. 10-2-83. This certificate is also valid for Assamese, Oriya, Hindi & Bengali versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 11th March, 1983.							
<i>Endorsement</i>							
No. B/107628 & B/105090. Film : 'SINDHUDURG' (JALDURG)(MARATHI)(COLOUR). U-Cert. No. 101358, dt. 14-7-1982. This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 7-3-1983.							
<i>Endorsement</i>							
No. B/107626-27 & B/106163 Film : 'LIFT' (ENGLISH)(COLOUR). U-Cert. No. 102937, dt. 20-10-1982. This certificate is valid also for Hindi & Marathi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 7-3-1983.							

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-3-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Censor & Date with date	Category & No. of	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
CALCUTTA								
C/10688	Phatikchand (Colour) Feature (35 mm.) (India).	Bengali	2966·91(12)	<u>U</u> 101554 8-3-83	Tea King India Ltd., 9, Lall Bazar Street, Calcutta-700001.	Bimal Kumar Gupta 9, Lall Bazar Street, Calcutta-700001.		Clear
C/10691	Pchredaar (Colour) Feature (35 mm.) (India).	Hindi	3935·46(15)	<u>U</u> 101555 9-3-83	Ashis Roy, 143, Lake Road, Calcutta-700029.	Ashis Roy, 143, Lake Road, Calcutta-700029.		Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 12-3-1983

Regn. No.	Name of the Film, Gauge, Col /B&W and country of origin	Language	Length in Mts and Reel	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/16872	Silver Jubilee Function of "Alaigal Oyva-thillai" (35 mm.) (Col.) (India).	Tamil	175·26(1)	U 85407 7-3-1983	M/s. Pavalar Creations, Madras.	M/s. Pavalar Creations, Madras.	Clear.
M/16879	Drisyakeralam 23 (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	296·00(1)	U 85408 8-3-83	Kerala State Film Development Corpn. Ltd. Trivandrum.	Kerala State Film Development Corpn. Ltd. Trivandrum.	Clear.
M/16881	Super Vijay Super Pilot (35 mm.) (Col.) (India).	Tamil	63·14(1)	U 85409 9-3-83	Sun Shine Creations, Madras.	Sun Shine Creations, Madras.	Clear.
M/16875	Jannawada Sree Kamakshi Thayi Koti Kumkumarchana Yagna Vybhavam— (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	285·29(1)	U 85410 9-3-83	Shri V. Anki Reddy, Madras.	Shri V. Anki Reddy, Madras.	Do.
M/16867	Ragamalika (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	3437·23(16)	U 85411 9-3-83	7 Stars Films, Madras.	7 Star Films, Madras.	Do.
M/16870	Devuni Roopala (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	3751·48(15)	U 85412 9-3-83	Bhanodaya Films, Secunderabad, A.P.	Shri Y. Madhavaiah, Secunderabad, A.P.	Do.
M/16876	Kya Yeh Sirf Kahani Hal (35 mm.) (B.&W) (India).	Hindi	306·52(1)	U 85413 9-3-83	Yugantar, Madras.	Yugantar, Madras.	Do.
M/16880	Guru Dakshina (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	3844·75(14)	U 85414 9-3-83	P.J. Movies, Madras.	P.J. Movies, Madras.	
M/16871	Muggurammayila Mogudu (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	3655·47(14)	U 85415 11-3-83	Shri Rakesh, Nagar-juna Pictures, Madras.	Shri Rakesh, Madras.	Do.
M/16883	Tamilnadu Govt. News reel Bulletin No. 252 (35 mm.).	Tamil	326·00(1)	U 85416 11-3-83	Director of Information & Public Relations, Govt. of Tamilnadu, Madras.	Director of Information & Public Relations, Govt. of Tamilnadu, Madras.	Do
M/16684	Camy (35 mm.) (India).	Malayalam	35·05(1)	U 85417 11-3-83	Alphonsa Enterprises, Madras.	Alphonsa Enterprises, Madras.	Do.
M/16886	Trailer of "Himam" (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	111·25(1)	U 85418 11-3-83	Hem-Nag Films, Madras.	Hem-Nag Films, Madras.	Do
'A' FILMS :							
M/16851	Oru Swakariam (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	3413·13(13)	A 4522 7-3-83	M/s. Bhadra Films, Madras.	Shri N.B. Vindhyan, Madras.	Do.
M/16866	Onde Guri (35 mm.) (Col.) (India).	Kannada	3922·47(15)	A 4523 9-3-83	Bharani Chitra, Bangalore.	Bharani Chitra, Bangalore.	Do.
M/16878	Rachana (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	4103·22(15)	A 4524 9-3-83	Tushara Films, Kochin, Kerala.	Shri Sivan Kunnam-palli Cochin, Kerala.	Do

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16877	Eveteyo Oru Sathru (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	3919.86(14)	A 4525 11-3-83	Devi Film Arts, Kalpetta, Kerala.	Devi Film Arts, Kalpetta, Kerala.	Clear
M/16849	Simhamtho Chala- gatam (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	3236.80(14)	A 4526 11-3-83	Chandrasekar Produc- tions, Madras.	Chandrasekar Pro- ductions, Madras.	Do.
Re-certification :							
R/28/3275	Siri Sampadalu (35 mm.) (India).	Telugu	4692.08(18)	U 84871 8-3-83	Padma Sree Pictures, Madras.	Padma Sree Pictures, Madras.	Clear.
R/28/3274	Renuka Devi Mahat- myam (35 mm.) (India).	Telugu	5016.09(18)	U 34872 8-3-83	Prakash Productions, Madras.	Prakash Productions, Madras.	Clear.
R/28/3276	Devankotta Thangi (35 mm.) (India).	Kannada	4690.87(16)	U 84873 8-3-83	Shree Raghavendra Productions, Banga- lore.	Shree Raghavendra Productions, Banga- lore.	Clear
R/28/3278	Rakdhil (35 mm.) (India).	Hindi	4266.00(17)	U 84874 8-3-83	Prabhuram Pictures, Madras.	Prabhuram Pictures, Madras.	Clear.
R/28/3279	Marupiravi (35 mm.) (India).	Tamil	3563.14(14)	A 3815 9-3-83	Shri P.L. Ravikumar, Madras.	Vijaya and Suri Com- bines, Madras.	Cuts.
R/28/3271	Delhi to Madras (35 mm.) (India).	Tamil	3575.63(14)	U 84875 11-3-83	Raja Films Circuit, Madras.	Sree Raja Movies, Madras.	Cuts.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 12-3-83

Application No.	Title	Gauge and colour with country of origin	Language	Length	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8	

BOMBAY

B/F-1534	'Laajo' (35mm) (Col.) (India)	Punjabi	4008.43(17)	U 103363 15-3-83	Yogesh Chhabra, Pooja Films International.	Yogesh Chhabra.	Triangle.
----------	----------------------------------	---------	-------------	------------------------	---	-----------------	-----------

Endorsement

No. B/F-1534

Applied length: 4013.02m.

Cut Reel
No. No

1. X Reduce the bed scene to a suggestion particularly deleting the visuals of legs rubbing—15.02ft.
(Length retained : 43ft. 12fr.)
2. XII Delete the abusive words where the cyclist has been thrown into mud. (Sound only)
3. XV : Delete the word 'HARAMZADI' Where it occurs. (Sound only)
Total deletions : 15f. 02fr. (4.60m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions : 13150ft. 15fr. i.e. (4008.42m.) in 17 reels.

B/F-1536	'Kanku-Ni-Kimat' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3738.53(14)	U 103364 16-3-83	Karan Films' 203- Nippon-I, Behind Kings Hotel, Juhu, Bombay-49.	Romesh Sharma.	Triangle.
----------	--	----------	-------------	------------------------	---	----------------	-----------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/F-1536
Applied length : 3759·24m.

Cut Reel
No. No.

1. IV&VI Tone down the impact of fights between opposing groups by reducing hard hitting shots and hits. 67·15m.
2. X In the dance sequence of Gauri, delete the shots of exposure of indecorous breast movements, etc. 13·06ft.
(Length replaced: 13t. 06ft.)
Total deletion : 81ft. 05fr.(24·79m.)
Total replacements : 13ft. 06fr. (4·08m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements
is : 12265ft. 08fr. i.e. (3738·53m.) in 14 reels.

B/105325	'When Love Needs Care' (16mm) (Col.) (USA)	English	142·65(2) PE	<u>U</u> 104107 14-3-83	Mr. Pramod Lunavat Leonard Schwarz. PDR Communications.
B/107703	Trl. of 'Death Trap' (35mm) (Colour) (USA)	English	25·30(1)	<u>U</u> 104108 14-3-83	Warner bros (F.E.) Inc.
B/107321	'The Land—Its Young Master' (16mm) (Col.) (USSR)	English Hindi	186·00(2) P.E.	<u>U</u> 104109 14-3-83	Cult. Dept. of the USSR Cons. Gen. Leningrad Doc. Film Studio.
B/107129	'Negotiating Successfully Lesson 5' (16mm) (Col) (USA)	English	277·37(1) P.E.	<u>U</u> 104110 14-3-83	N.E. & I. F. Ltd.
B/107130	'Negotiating Sucessfully Lesson 6' (16mm) (Col) (USA)	English	277·37(1) P.E.	<u>U</u> 104111 14-3-83	Do.
B/107761	'Pragatisheel Zilha Yavatmal' (35mm)	Marathi	288·65(1)	<u>U</u> 104112 14-3-83	The Dir, Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra
B/107771	'The Proffered Hand' (16mm) (Col)	English	256·95(2) NPE	<u>U</u> 104113 14-3-83	Amruthavani Productions.
B/107766	'Harnessing The metabolism of Microbes' (16mm) (Col) (USA)	English	213·36(2) PE	<u>U</u> 104114 15-3-83	Toshniwal Bros Pvt. Ltd.
B/107663	'The Continuous' (35mm) (Col) (India)	English	810·16(2)	<u>U</u> 104115 15-3-83	Chitranganan
B/107538	'Inauguration of Leather Factory By King 2038' (25mm) (Nepal)	Nepali	200·76(1)	<u>U</u> 104116 15-3-83	Mr. Tirthalal Shrestha.
B/107717	'Avalanche' (16mm)	English	172·01(2)	<u>U</u> 104117 15-3-83	T.V. News Features, Satya Prakash.
B/107722	'Trl. of 'Laajo' (35 mm) (Col)	Punjabi	158·50(1)	<u>U</u> 104118 15-3-83	Pooja Films International
B/107764	'Trl. of 'Talaq' (Divorce) (35mm) (Col.) (India)	Hindi	89·61(1)	<u>U</u> 104119 15-3-83	Messrs Mewar Films
B/107773	'Parinaam' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	312·42(1)	<u>U</u> 104120 15-3-83	R.K. Bachan Deepshika Films
					Shri N.D. Kothari
					R.K. Bachan, Deepshika Films.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107541	'Tribhuvan University 23rd Years Day-2038' (35mm) (Nepal)	Nepali	120·34(1)	U 104121 16-3-83	Mr. Titthalal Shrestha	Royal Nepal Film Corporation	
B/107540	'Golden Jubilee of Royal Nepal Academy 2038' (35mm) (Nepal)	Nepali	290·65(1)	U 104122 16-3-83	Do.	Do.	
B/107705	'Police Bandobast' (35mm) (India)	Hindi	503·22(2)	U 104123 16-3-83	L.K. Upadhyaya	Dir. Pub. Rel. Govt. of Haryana	
B/107681	'Ek Aur Kirtiman' (16mm) (Col.)	Hindi	183·00(2)	U 104124 16-3-83	Do.	Do.	
B/107765	'Engineering (With Microbes' (16mm) (Col.) (USA)	English	243·84(2)	U PE 104125 16-3-83	Toshniwal Brothers Pvt. Ltd,	M/S. New Brunswick Scientific Co.	
B/107670	'People Will Talk. (16mm) (Col.) (USA)	English	48·77(1)	U PE 104126 16-3-83	PDR Communications	Dartnell Production	
B/105321	'V. D. And Women, (16mm) (Col.) USA	English	186·54(2)	U PE 104127 16-3-83	Do.	Planned Parenthood (David Crommie)	
B/107744	'Vasectomy' (16mm) (Col) (India)	Hindi	120·00(1)	U NPE 104128 16-3-83	AMA Private Ltd	Ama Private Ltd.	
B/107775	'Shati Ke Do Roop' (35mm) (Col)	Hindi	302·97(1)	U 104129 16-3-83	Kanwar Shorey, Shorey Doc. Films.	Kanwar Shorey, Shorey Doc. Films.	
B/107774	'Kissan Ke Shatru' (35mm) (Col.)	Hindi	467·21(2)	U 104130 16-3-83	Do.	Do.	
B/106944	'Vivek' (35mm)	Hindi	280·00(2)	U NPE 104131 17-3-83	Education Expansion Officer, U.P.	Education Expansion Officer, U.P.	
B/107570	'Traffic Jam' (35mm) (Col)	English	29·00(1)	U 104132 17-3-83	Mr. Zafar Hai, Haimark International.	Mr. Zafar Hai.	
B/107539	'Seventh National Education Day 2038 (35mm) (Nepali)	Nepali	270·00(1)	U 104133 17-3-83	Mr. Tirthalal Shrestha.	M/s. Royal Nepal Film Corporation	
B/107543	'Sushovan Shamorha 2039' (35mm) (Nepali)	Nepali	220·00(1)	U 104134 17-3-83	Do.	Do.	
B/107760	'Maharaja Ranjit Singh' (35mm) (Col)	English	475·79(2)	U 104135 17-3-83	Asian Film,	Asian Film,	
B/107729-42	'The Story of Aundh' (35mm)	Eng. Hind. Mar. Tam. Ben. Tel. Kan. Pun. Guja. Mal. Sin. Ass. Ben. Urdu		U 430·00(2) 17-3-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India,	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107711	'Shram Eve Jayate' (35mm)	Marathi	270.00(1)	U 104137 17-3-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra	
B/107783	"33rd Republic Day 83' (35mm) (Colour)	Marathi	296.00(1)	U 104138 17-3-83	Do,	Do,	
B/107769	'Jain Tirath Darshan' (36mm) (Col.)	Hindi	367.59(1)	U 104139 17-3-83	M/S. Rajshri Pictures (P) Ltd.	M/ S. Rajshri Pictures (P) Ltd.	
B/107803-16	'Low Cost Houses (35 mm) (Col.)	Elish. Tel. Hindi. Mar. Kan. Guj. Tam. Urdu. Ori. Mal. Ass. Sin. Ben. Pun.	291.00(1)	U 104140 18-3-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/107743	'Handling of Fuel Oils (35mm) (Colour)	English	567.00(2)	U 10414D 18-3-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	
B/107519	'Shree 5 Tribhuvan Jayani & Prajantra Divas 2038' (35mm) (Nepal)	Nepali	224.96(1)	U 104142 18-3-83	Mr. Tirthlal Shrestha Lal	Royal Nepal Film Corporation	
B/107542	'Kings Address To Rastriyा Panchayat 2038' (35mm) (Nepal)	Nepali	175.06(1)	U 104143 18-3-83	Do.	Do.	
B/107323	'Alexander Pushkin' (16mm) (Col) (USSR)	English	303.00(3)	U 104144 PE 18-3-83	Cult Dept. of the USSR Cons. Gen.	Leningrad Pop. Science Film Studio.	
B/106236	'Anti Blockade System (8 mm) (Col.)	English	62.00(1)	U 104145 18-3-83	Tata Engineering, 'Locomotive Co. Ltd.	Daimler Benz AG. W. Germany.	
B/107745-59	'Cer of the Teeth' (35mm)	Eng. Hin. Mar. Tam. Tel. Kan. Urdu. Mal. Ass. Ben. Pun. Sin. Ori.	378.00(2)	U 104146 18-3-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/ 107712	'Awaaz' (35mm)	English	386.00(2)	U 104147 18-3-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	
I B/ 107776	'Uttar Praesh Samachar 105' (35mm)	Hindi	281.64(1)	U 104148 18-3-83	Dhirendra Pande, J	Dhirendra Pande, C/o. Dir. of Inf. U.P	
B/107778	'Uttar Pradesh Samachar 104' (35mm)	Hindi	282.24(1)	U 104149 18-3-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107794	'Sarvan Sathi Nyay'	Marathi (35mm)	294·15(1)	<u>U</u> 104150 18-3-83	The Dri. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	
B/107489	'Jointed Legged Animals: Arthropodis'	English (16mm) (Col.) (USA)	208·4(2) PE	<u>U</u> 104151 19-3-83	Photophone Ltd..	Encyclopaedia Bri- tannica Edu. Corp.	
B/107490	'Endocrine System'	English (16mm) (Col.) (USA)	225·00(2) PE	<u>U</u> 104152 19-3-83	Do.	Do.	
B/107603	'Fire Under The Sea'	English (16mm) (Colour) (USA)	365·76(3) PE	<u>U</u> 104153 19-3-83	Do.	Moonlight Produc- tion.	
B/107827	'Trl. of 'The Mirror Crack'	English (35mm) (Colour) (UK)	74·10(1)	<u>U</u> 104154 19-3-83	M/S. N. F. D.C. Ltd	John Brabourne & Richard Goodwin	
B/107768	'Tulsidas' (35mm)	Hindi	587·27(2)	<u>U</u> 104155 19-3-83	Silpa Bharati Publi- city.	Ransabir Ray.	
B/107777	'Zali Bhali Pahat'	Marathi (35mm)	303·28(1)	<u>U</u> 104156 19-3-83	Mrs. Dhyanada Mukund Naik.	Govt. of Maharashtra	
B/107692	'Controlled Energy'	English (16mm) (Col.) (Germany)	260·00(1)	<u>U</u> 104157 19-3-83	M/S Star Electronics & Holdings Pvt. Ltd.	M/S. Metzenauer & Jung.	
B/107462	'Baraf Ka Toofan'	Hindi (35mm) (Col.)	1556·31(6) PE	<u>U</u> 104158 19-3-83	Children's Film Society	Children's Film India.	

ENDORSEMENTS

Endorsement

No. B/107642-54.

Film : 'CLEAN POWER FOR EVERY HOME' (ENGLISH) (COLOUR)
U-Cert. No. 98986 dt. 6-10-82

This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, telegu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya and Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 16th March 1983.

Endorsement

No. B/106855

Film : 'THE DANBURY SECRET' (ENGLISH) (COLOUR)
U-Cert. No. 100756 dt. 29-1-83

This film is classified as Predominantly Educational now.

This certificate was endorsed on 16th March, 83.

Endorsement

No. B/F-404

Film : 'SANGDILL' (HINDI) (COLOUR)
U-Cert. No. 98296 dt. 13-11-81

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Cut. Reel No. No.	ft.
1. VIII (A) The dialogue of Shatkar and Doctor when he enquires about Sanjhi	97·00
Shankar : Ye BEHOSH KION HAI KHOON DIYATHA	
(B) The dialogue between Nani, Sanjhi and Shankar Nani : AA BAITH.....TU CHHAON ME HAI	92·11ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
2. X	(a) The dialogue of Nani while talking to Sanjhi Nani : Sanjhi SUNDARTA USE JEET LEGI .					71·08ft.	
	(b) The dialogue when Sanjhi comes to Shankar Shankar : TUM YAHAH KION AYI HO JAYEGA BANSI					69·04 ft.	
3. XI	The dialogue from the scene of Shankar Nani and Sanjhi Shankar : GANGA KABHI SHADI KAR LEGA					257·08ft.	
	Total voluntary deletions					587 ft. 15fr. or (179·22m.)	

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3535·37m. in 14 reels.
This certificate was endorsed on 17th March, 1983.

Endorsement
No. B/07792

Film : 'THE SHOOT' (ENGLISH) (COLOUR)
U-Cert. No. 92983 dt. 6-2-80

This certificate is also valid for Telugu versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 18th March, 1983.

Endorsement
No. B/106663

Film : 'DADIMA' (ENGLISH) (COLOUR)
U-Cert. No. 103413 dt. 21-12-82

The film has been classified as 'Predominantly educational.'
This certificate was endorsed on 18th March, 1983.

Endorsement
No. B/F-1267

Film : 'PYAAS' (HINDI) (COLOUR)
U-Cert. No. 100597 dt. 28-7-82

Alterations under Rule 34
Deleted (Voluntarily)

Cut Reel
No. No.

1. XIV	Rita entering the room taking out her gown going near Bhola dancing. No. dialogue.	59·09
2. XV	Ajit speaking on phone 'Han Bolo'.	2·11
3. XVI	Rita descending staircase and comes near Avinash who is standing at the end of Staircase.	15·10
	RITA : Are, darling, itni dertak kahan the tum. Bahut pareshan nazar aa rebe ho.'	
	AVINASH : Khatam ho gaya Har taraf dhoka Zindgi me nafrat aa gai hai.	
	RUTA :— 'Mere hot hwaye? Unhuni sab theek ho jayega. Tum upar jakar aram karo, main tumhare liye chai lekar aati hun. o.k.'	
	AVINASH 'Tum bahut achhi ho' Avinash goes upstairs and Rita looks and turns.	

Total voluntary deletions is : 113ft. 14fr.
or
(34·72m.)

Length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4536·67m.
This certificate was endorsed on 19th March, 1983.

'RSHILA' (HINDI) (COLOUR)
14 dt. 9-12-81

Alterations under Rule 34
Deleted (Voluntarily)

1	2	3	4	5	6	7	8
Cut No.	Reel No.					ft. Frms	
1. XI	Scene between Ajay and Shekhar (First 10 shots of the reel)					130.00	
2. XV	(a) Scene between Ajay and Asha. (First 3 shots of the reel) (b) Shot of truck leaving and fade out.					343.00	
	Total voluntary deletions					32.00	
						505 ft. or (153 + 92m)	

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is :3815.49m.
in 16 reels.

Particulars of film Certified by the Central Board of film censors during the week-ending 19-3-1983.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10685	Two In One (B) (Col.) Advertisement- 35MM-India.	Bengali	30.48(1)	U 101556 14-3-83	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dot Race Course, Calcutta- 700 038.	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta- 700 038.	Clear
C/10698	Ramayan (Colour) (Feature) 35MM- India	Bengali	4677.77(19)	U 101557 17-3-83	D.J. Productions, 6/3, Madan Street, Calcutta-700 072.	D. J. Productions, 6/3, Madan Street, Calcutta-700072.	Clear.
C/10692	The Ramakrishna Math And The Ramakrishna Mission Convention 1980 (Colour)-Documentary-16MM-India.	English	326.13(1)	U 101558 17-3-83	Aurora Film Corp. Pvt. Ltd., 125, Dharamtala Street, Calcutta-700013.	Aurora Film Corp. Pvt. Ltd., 125, Dharamtala Street, Calcutta-700013.	Clear

Statement showing particulars of film certified during the week-ending 19-3-1983.

Regn. No.	Name of the film, Gauge Col./B&W and country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels	Certif- cate No. & Date.	Name of the applicant.	Name of the Producer	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/16889	Kirai Kottigaadu- 35mm Col. India.	Telugu	3994.40(15)	U 85419 14-3-83	Ram Prasad Art Pictures, Madras.	Ram Prasad Art Pictures, Madras.	Clear.
M/14199	S2-5/02 Genes and Development II- 16mm-U.K.	English	274.32(1)	U 85420 14-3-83	Open Education Corporation, Madras.	Open University U.K.	P.E.
M/14759	S321/05 Exocrine Secretion-16mm-U.K.	English	274.32(1)	U 85421 14-3-83	Do.	Do.	P.E.
M/14755	S321/02 Cell Membrane And Structure- 16mm-U.K.	English	274.32(1)	U 85422 14-3-83	Do.	Do.	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14219	T.242/10 Multi Storey Living-16mm-U.K.	English	274-32(1)	U 85423 14-3-83	Open Education Corporation, Madras	Open University, U.K	P.E.
M/14786	S2-5/06 Genes and Development-16mm-U.K.	English	274-32(1)	U 85424 14-3-83	Do.	Do.	P.E.
M/16862	Villiyanur Matha 35mm Col. India	Tamil	3765-19(14)	U 85425 14-3-83	Suguna Films, Pondicherry	Suguna Films, Pondicherry	Clear.
M/16865	Surumayitha Kannukal 35mm-Col. India.	Malayalam	3300-00(12)	U 85426 14-3-83	Narayani Cine Arts, Madras	Narayani Cine Arts, Madras	Cuts.

Length applied.....3308-30 Mts.

Cuts

1. Reel 4	Delete the reference to 'Kuwait' uttered by Mammad to Musa Kaka. Reference to Kuwait in Reel 10 also to be deleted. (Sound—Replaced words 'Behale' and 'Videsathil' approved).	Sound
2. Reel 5	Delete the visual of the bareback of Aisha as she changes her blouse.	Ft. Frms. 3.05
3. Reel 5	(a) Detate the visual of Mammad lifting the Lungi of Aisha. (b) Delete the dialogue form "Kurachu Ponthchal Mati. Bakkiyonnu paraynata," by Mommad to Musa Kaka.	11.02 12.13
4. Reel 7 & 11	Delete all reference to the Arabi in the dialogue between Mammad and Pathuti. (Sound—Replaced word 'Sahib appd.)	Sound.

Total	27ft. 04frm or 8-30 Mts.
-------	---	---	---	---	--------------------------------

Actual length will be 3300-00 Mts. in 12 Reels.

M/16887	Eetillam (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	3337-02(14)	U 85427 14-3-83	Friends Arts Pictures Keral	Friends Arts Pictures, Kerala.	Clear.
M/16903	A Place to Choose (T. V.) (35mm) (Col.) (India)	English	7-01(1)	U 85428 15-3-83	Radhika Creations, Madras.	Radhika Creations, Madras.	Clear.
M/16904	A Place to Choose (35mm) (Col.) (India)	English	29-56(1)	U 85429 15-3-83	Do.	Do.	Clear.
M/14191	T242/09 Understanding Monitoring, Manipulation (16mm) (U.K.)	English	274-32(1)	U 85430 15-3-83	Open Education Madras.	Open University, U.K.	P.E.
M/14221	The Limits of Modelling T 241/10 (16mm) (U.K.)	English	274-32(1)	U 85531 15-3-83	Do.	Do.	P.E.
M/14230	S. 100/14 The Cell (16mm) (U.K.)	English	274-32(1)	U 85432 15-3-83	Do.	Do.	P.E.
M/14218	T291/11 Instrumentation Development (16mm) (U.K.)	English	274-32(1)	U 85433 15-3-83	Do.	Do.	P.E.
M/14259	S101/13 Elements Organised The (Periodic Table) (16mm) (Col.) (U.K.)	English	274-32(1)	U 85434 15-3-83	Do.	Do.	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14280	T231/12 Looking at Fluids in Motion Understanding Fluids (16mm) (U.K.)	English	274·32(1)	U 85435 15-3-83	Open Education Corporation Madras.	Open University U. K.	P.E.
M/14188	T191/1 Introduction to Instrumentation (16mm) (U.K.)	English	274·32(1)	U 85436 15-3-83	Do.	Do.	P.E.
M/16895	Bhagyasali (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	32·31(1)	U 85437 15-3-83	Krishnaswamy Associate (P.) Ltd., Madras.	Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras.	Clear.
M/16891	Ramudu Kathu Krishnudu (35mm) (Col. (India))	Telugu	4246·39(15)	U 85438 16-3-83	Lakshmi Film Combines, Secunderabad.	Lakshmi Films Combines, Secunderabad	Clear
M/16901	Picnic-35mm-Col. India.	English & Malayalam	30·48(1)	U 85439 16-3-83	Movie International, Mysore.	Movie International, Mysore.	Clear.
M/16900	Tr. of "Kanne Donga" 35mm-Col. India.	Telugu	110·34(1)	U 85440 16-3-83	Almighty Films, Madras.	Almighty Films, Madras.	Clear.
M/16899	Tr. of "Ezhavathu Iravil" 35mm-Col. India.	Tamil	110·34(1)	U 85441 16-3-83	Do.	Do.	Clear.
M/16896	Mounaragam 35mm-Col. India.	Malayalam	3336·40(14)	U 85442 16-3-83	Ushus, Trivandrum.	Shri P.N. Krishna-kumar.	Clear.
M/16892	Naadham 35mm-Col. India.	Malayalam	3052·44(12)	U 85443 17-3-83	Smrithi Films, Alwaye, Kerala.	Shri P.C. Chacko, Alwaye, Kerala.	Clear.
M/16898	Chakravalam Chuva-nappol 35mm-Col. India.	Malayalam	3708·50(14)	U 85444 19-3-83	Surya Productions, Madras.	Smt. Bhanumathy, Madras.	Clear.
M/16902	Chattaniki Veye Kaliu 35mm-Col. India.	Telugu	4351·63(16)	U 85445 19-3-83	Ranjit Arts, Madras.	Ranjit Arts, Madras.	Clear.

"A" FILMS :

M/16885	Gedda Maga 35mm-Col. India.	Kannada	3591·46(14)	A 4527 14-3-83	Dwarakish Chitra, Madras.	Dwarakish Chitra, Madras.	Clear.
M/16905	Oru Madapuravinte Katha 35mm-Col. India.	Malayalam	3608·23(14)	A 4528 14-3-83	Indukala, Madras.	Indukala, Madras.	Cuts.

Length applied.....3640·84 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 11 Reduce the attempted rape of Sindu by Natarajan, deleting in particular the shots of Natarajan running scissors over her face and clipping her hair	89.14
2. Reel 14 In the fight sequence, delete the following :— (a) Stamping on the chest and the neck of Balachandran by the Villain	10.08
(b) Repeated punching on the stomach of Balachandran by the Villain	6.10
Total	107.00 or 32.61 Mts.

Actual length of film will be 3608·23 Mts in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
Re-Certification :							
R/28/3223	School Master 35mm-India.	Kannada	5091 ·38(17)	U 84876 18-3-83	Smt. C. Suvarna.	Padmini Pictures, Madras.	Cuts.
R/28/3247	Koduku Kodalu 35mm-Col. India.	Telugu	4924 ·18(18)	U 84877 18-3-83	Padmasree Pictures, Madras.	Padmasree Pictures, Madras.	Clear.

Particulars of Films Certified by the Central Board of the Film Certification during the week-ending 26-3-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in mtrs.	Category & No. of C.C. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1541	'The Mirror Crack'd' (35mm) (Col.) (UK)	English	2893 ·07(6)	U 103365 21-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd.	John Brabourne & Richard Goodwin.	Clear.
B/F-1440	'Whose Life Is It Anyway?' (35mm) (Col.) (USA)	English	3250 ·84(6)	U 103366 21-3-83	Metro-Goldwyn-Mayer India Ltd. Hague Bldg., Sprott Rd., Ballard Estate, Bombay-38.	Lawrence P. Bachmann	Clear
B/F-1544	'Mhari Pyari Channa' (35mm) (Col.)	Rajasthani	3566 ·61(14)	U 103367 23-3-83	Jayashree Enterprises, S-Uma Society Irla Lane, Irla, Bombay-56.	Jatin Kumar.	Clear.
B/F-1543	'Sonwa K Pinjara' (35mm) (Col.) (India)	Bhojpuri	3829 ·32(16)	U 103368 26-3-83	Kashi Films, Hari Narayana Singh. New Kashi Dying Printing Work, S.K. Bhole Rd, Bombay-8.	Kashi Films, Hari Narayana Singh.	Triangle.

Endorsement

No. B/F-1543 Applied length : 3900 ·84m.

Cut No. Reel No.

1. IV Delete the words 'CHOOLHA CHOOMLEE' spoken by the comedian to Jamni 6 14ft.

2. X Delete all the visuals showing the teacher going to country liquor shop, taking more liquor when he goes to the city, his drunken movements, all visuals showing him in a drunken state and the reference to his going to Chanda Bai's Kotha. 227 ·52m

Total deletions : 234 ft. 10fr. (71 ·52m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12563 ft. 06fr. (3829 ·32m.) in 16 reels.

B/F-1506	'Gone With the Wind' (35mm) (Col.) (USA)	English	2358 ·09(5)	A 5047 21-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd.	William Collins.	Clear.
B/F-1535	'Death Trap' (35mm) (Col.) (USA)	English	3170 ·83(6)	A 2048 21-3-83	Warner Bros (F.E.) Inc	Burt Harris.	Clear.
B/F-1511	'A Midsummer Night's Sex Comedy' (35mm) (Col.) USA	English	2400 ·90(5)	A 5049 21-3-83	Do.	Robert Greenhut.	Clear.
B/F-1432	'Rich And Famous' (35mm) (Colour) (USA)	English	3140 ·99(6)	A 5050 21-3-83	Metro-Goldwyn-Mayer India Ltd.	William Allyn.	Triangle.

Endorsement

No. B/F-1432 Applied length : 3202 ·68m.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cu. No.	Ree No.						
1.	II	Love making sequence in the aeroplane may be reduced—78·14ft. (Length retained : 30ft.)					
2.	IV	The sequence of sex act of Liz with an 18 year old boy may be reduced—123·08ft. (Length retained : 25ft.) Total deletions : 202ft 04fr. (61·69m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3140·99m. in 6 reels.					
B/107793	'Tambaccucha Samna' (35mm) (Col.)	Marathi	331·61m(2) PF	<u>U</u> 104159 21-3-83	Durga Khote Productions.	Durga Khote Productions	
B/107825	'SHE' (Col.) (35mm)	English	36·58m(1)	<u>U</u> 104160 21-3-83	Shiv Om Films.	Shiv Om Films..	
B/107347	'Brooke Bond 3 Roses' (35mm) (Col.)	Hindi	30·48m(1)	<u>U</u> 104161 21-3-83	Shunyata.	Shunyata.	
B/107863	'I S T Watches'	English	30·48m(1)	<u>U</u> 104162 21-3-83	M/s. B.R. Ads.	M/s. B.R. Ads.	
B/107826	'Har Pal Hart Ghadi Sada Sang Rahe Mini Oont Bidi' (35mm) (Col.)	Hindi	36·58m(1)	<u>U</u> 104163 22-3-83	M/s. Trio Films..	M/s. Trio Films.	
B/107854	'Prestige Pressure Pan' (35mm) (Col.)	English	30·48m(1)	<u>U</u> 104164 22-3-84	Capricorn Films.	Capricorn Films.	
B/107796	'Beta' (35mm) (Col.)	Hindi	1404·72m(5)	<u>U</u> 104165 22-3-83	B.R. Films.	B.R. Films	
B/107671	'Arteries of Civilisation' (35mm) (Colour)	English	855·27(3)	<u>U</u> 104166 22-3-83	Dheer Films.	C.L. Dheer, M/s Dheer Films.	
B/007693	'Stop, Look & Proceed' (35mm) (Colour)	Hindi	462·00(2)	<u>U</u> 104167 22-3-83	Krishna Rao Keshav.	Krishna Rao Keshav.	
B/107767	'Teaser Trl. of 'Raiders of the Lost Ark' (35mm) (Col.) (USA)	English	27·43(1)	<u>U</u> 104168 22-3-83	Paramount Films of India Ltd.	Steven Spielberg & George Lucas Howard Kaufman,	
B/107828	'Trl. of 'Let's Live Free' (35mm) (Col.) (France)	English	74·76(1)	<u>U</u> 104169 23-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd.	Jacques Dorfmann	
B/107684	'Trl. of 'The Funniest Man In The World'	English	60·34(1)	<u>U</u> 104170 23-3-83	N.E. & I.P. Ltd.	Mei May Productions.	
xB/107872- 85	'Inquilab Zindabad'	English Hindi Marathi Tamil Telugu Gujarati Kannad Malyalam	599·00(2)	<u>U</u> 104171 23-3-83	Tilms Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B-107898	'Navin Urja' (35mm)	Marathi	289·56(1)	<u>U</u> 104172 23-3-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Reels. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Reels. Govt. of Maharashtra.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107866	'Mahatma Phule' (35mm)	Marathi	297·18(1)	U 104173 23-3-83	Do.	Do.	
B/107871	'Varta Tarangini No. 37' (35mm)	Telugu	245·36(1)	U 104174 23-3-83	A.P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	A.P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	
B/107846	'Bhoosarabhi Vaidhi Padhakam' (35mm)	Telugu	290·00(1)	U 104175 23-3-83	Ramakrishna International	Ramakrishna International.	
B/104326	'Dharti Ke Bete Santal' (35mm) (Col.)	Hindi	487·68(2)	U 104176 23-3-83	M. Jha, Film Editor, Govt. of Bihar, Inf. & Pub. Rel. Dep. Govt. of Bihar.	Dir. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Bihar.	
B/107865	'Rajdhani Ki Busme Hum' (35mm)	Hindi	299·30(1)	U 104177 23-3-83	Ashis Mukherjee, C/o. Films Division.	Ashis Mukherjee.	
B/107861	'Trl. of Zorro The Gayblade' (35mm) (Col.) USA	English	48·77(1)	U 104178 24-3-83	20th Century Fox Corp(I)P. Ltd.	George Hamilton & Co. Erickson.	
B/107505	'Design In India' (Animation) (16mm)	English	30·48(1)	U 104179 24-3-83	Nat. Inst. of Design.	Nat. Inst. of Design.	
B/107500	'Cyrus Sky' (Animation) (16mm)	Music Only	59·44(1)	U 104180 24-3-83	Do.	Do.	
B/107503	'Animation Workshop-81' (Animation) (16mm)	Music Only	182·27(1)	U 104181 24-3-83	Do.	Do.	
B/107501	'Drawing-Drawing' (Animation) (16mm)	Music Only	82·30(1)	U 104182 24-3-83	Do.	Do.	
B/107573	'Door Darshan Work Shop-80' (Animation) (16mm)	Hindi	221·89(3)	U 104183 24-3-83	Do.	Do.	
B/107502	'Curiosity Killed' (Animation) (16mm)	Music Only	94·49(1)	U 104184 24-3-83	Do.	Do.	
B/107887	'Rahasya' (16mm) (India)	Hindi	240·00(2)	U PE 104185 24-3-83	Raj Krishna Mishra	Raj Krishna Mishra.	
B/107779	'Alien Homeland' (16mm) (Col)	English	352·52(3)	U N. PE 104186 24-3-83	Mr. Altaf Farooqi	Mr. Altaf Farooqi	
B/107508	'Hakim Ki Hank' (Animation) (16mm)	Hindi	76·20(1)	U 104187 25-3-83	Nat. Inst. of Design	Nat. Inst. of Design	
B/107864	"Trl. of 'Rachna' (35mm)(Colour)	Hindi	88·70(1)	U 104188 25-3-83	Vaibhav Film.	Vaibhav Film.	
B/107506	'Veechar' (Animation) (16mm)	Gujarati	27·43(1)	U 104189 25-3-83	Nat. Inst. of Design.	Nat. Inst. of Design.	
B/107507	'Medieval Saint of India' (Animation) (16mm)	English	35·05(1)	U 104190 25-3-83	Do.	Do	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107504	'The Old Man And The Sea' (Animation (16mm) (Colour))	Music only	64.01(1)	U 104191 25-3-83	Do.	Do.	
B/107499	1941 (Animation) (16mm) (Colour)	Music only	38.10(1)	U 104192 25-3-83	Nat. Institute of Design.	Nat. Institute of Design.	
B/107899	The Concept of Organisational Effectiveness (16mm) (Col.)	English	347.00(3) PE	U 104193 26-3-83	Hillman Film	Hillman Film.	
B/107901	'The Concept of Managerial Effectiveness (16mm) (Co.)	English	217.00(2) PE	U 104194 26-3-83	Do.	Do.	
B/107901	'The Concept of Corporate Planning (16mm) (Col.)	English	317.00(3) PE	U 104195 26-3-83	Do.	Do.	
B/107563	'Solving Employee Conflict' (16mm) (Col) (USA)	English	121.92(1) PE	U 104196 26-3-83	Central Labour Institute.	Creative Media.	
B/107564	'Communication With A Group. (16mm) (Col.) (USA)	English	243.84(1) PE	U 104197 26-3-83	Do.	Roundtable Film.	
B/107557	'Making Human Resources Productive' (16mm) (Col.) (England)	English	335.00(1) PE	U 104198 26-3-83	Do.	Guild sound & Vision.	
B/107664	'The Mystery of the Third Planet' (35mm) (Col.) (USSR)	English	1372.00(5) PE	U 104199 26-3-83	Sovexportfilm.	A Soyuzmultfilm Studio Prod.	
B/107831	'Foreign Medical Graduates' (In the United States . A Quarter Century of Change' (16mm) (Col.) (USA)	Englih	243.84(2) PE	U 104200 26-3-83	Dr. J.V. Bhatt, Dean, T. N. Medical Call. & BYL Nair Hos.	Edu. Comm. For Foreign Medical Graduates.	

ENDORSEMENTS

Endorsement

No. B/106581

Film. 'MATTER CHANGES' (ENGLISH) (COLOUR)
U-Cert. No. 103174 dt. 13-12-82This certificate is also valid for Black and white version of the film.
This certificate was endorsed on 24th March, 1983.*Endorsement*

No. B/106580

Film : 'MATTER IS EVERYTHING' (ENGLISH) (COLOUR)
U-Cert. No. 103175 dt. 13-12-82This certificate is also valid for black and white version of the film.
This certificate was endorsed on 24th March, 1983.*Endorsement*

No. B/107544

Film : 'INDIA AN USUSU AL ENVIRONMENT FOR MEETING' (ENGLISH) (COL.)
U-Cert. No. 104003 dt. 23-2-83

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Reel No. I :Various shots.

68.60m.

Reel No. II : Various shots.

64.75m.

133.35m.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Added (Voluntarily)

Reel No. I Assiad 82 shots.	6.25m.
Reel No. II Food shots.	4.00m.
						<u>10.25m.</u>

Total additions : 10.25m.

Total deletions : 133.35m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions and deletions
is : 217.06m. in 2 reels.

This certificate was endorsed on 24th March, 83.

Endorsement

No. B/107658 & B/99704-10

Film : 'RICH AND LUSTROUS' (ENGLISH) (COLOUR)
U—Cert. No. 94267 dt. 23-7-80.This certificate is also valid for Telugu version of the film in colour. Actual length
of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 23rd March, 1983.

Endorsement

No. B/28/17875

Film : 'LINES AND QUEUES' (HINDI)
U—Cert. No. 103518 dt. 1-1-1983.The film has been classified as 'Documentary.'
This certificate was endorsed on 22nd March, 83.*Endorsement*

No. B/107851 & B/107491

Film : 'NAINAM DAHATI PAVAKA' (MARATHI)
U—Cert. No. 103959 dt. 16-2-83.This certificate is also valid for Hindi version of the film. Actual length of the film remains
unaltered.

This certificate was endorsed on 24th March, 1983.

Endorsement

No. B/107820-24 & B/107672

Film : 'POLAR FAN' (HINDI) (COLOUR)
U—Cert. No. 104048 dt. 3-3-83.This certificate is also valid for English, Bengali, Tamil, Telugu, and Oriya versions of the
film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th March, 1983.

Endorsement

No. B/107744

Film : 'VESECTOMY' (Hindi) (Colour)
U—Cert. No. 104128 dt. 16-3-83.The Hindi Title of the film on face of certificate may be read as 'MASBANDI'
instead of 'VESECTOMY'.

This certificate was endorsed on 23rd March, 1983.

Endorsement

No. B/107790-91 & B/93475

Film : 'NISHANA' (Hindi) (colour)
U—Cert. No. 93109 dt. 21-2-80.

This certificate is also valid for Gujarati and Punjabi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 23rd March, 1983.

Endorsement

No. B/107780-82 & B/97562

Film : 'SAMAY KI DHARA MEIN LEELA MISHRA' (HINDI) (COLOUR)
U—Cert. No. 95924 dt. 8-12-80.This certificate is also valid for Marathi, Gujarati, and Bengali versions of the film in
colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 21st March, 1983.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 26-3-1983

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in metres.	Category & No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10700	Prospect of Mushroom Cultivation in North Eastern hills of India-16MM-India (Col.)	English	292·61(1)	<u>U</u> 101559	S.N. Films, Moti Manjil, Old Circuit House Road, Jorhat (Assam).	Indian Council of Agricultural Research, Shillong, Meghalaya.	Clear
C/10701	Prakesh Sada (Col.) 16MM-India.	Assamese	79·25(1)	<u>U</u> 101560	Do.	Prakash Tobacco Co., Kayemganj, (U.P.)	Clear
C/10699	Production & Management of Feeds and Fodder in North Eastern hills of India-16MM-(Colour)	English	256·03(1)	<u>U</u> 101561	Do.	Indian Council of Agricultural Research, Shillong, Meghalaya.	Clear
C/10694	Four in One (F) (Col.) 35MM-India	Bengali	30·48(1)	<u>U</u> 101562	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old dog Race Course, Calcutta-700038.	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old dog Race Course, Calcutta-700038.	Clear
C/10695	Kauke Bolona (35MM)-India.	Bengali	3510·08(14)	<u>U</u> 101563	Biswanath Mukherjee, 58/110, Prince Anwar Sah Road, Calcutta-700045.	Biswanath Mukherjee, 58/110, Prince Anwar Sah Road, Calcutta-700045.	Clear.

Statement Showing Particulars of Films Certified during the week ending 26-3-1983

Regn. No.	Name of the film Gauge, Col./B&W and Country of Origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Certifi-cate No. & Date	Name of the applicant.	Name of the Producer.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/16906	Regirdering of Netravati Bridge-16mm-India.	English	525·78(1)	<u>U</u> 85446 21-3-83	Chief Bridge Engineer, Southern Railway Madras.	Chief Bridge Engineer, Southern Madras.	Clear
M/16890	Amayaka Chakravarthi-35mm-Col. India.	Telugu	3773·12(14)	<u>U</u> 85447 21-3-83	Lalini Chitra, Madras.	Lalini Chitra, Madras.	Clear.
M/16911	Karnataka Vartha Chitra No. 159-(35mm) India.	Kannada	290·16(1)	<u>U</u> 85448 21-3-83	Director of Information & Publicity, Govt. of Karnataka, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Govt. of Karnataka, Bangalore.	Clear.
M/16907	Rendu Zella Seeta 35mm-Col. India.	Telugu	3697·84(14)	<u>U</u> 85449 22-3-83	Sree Bramarambika Films, Madras.	Sree Bramarambika Films, Madras.	Clear.

'A' Certificate issued to the film during the week ending 26-3-83 is NIL.

Re-Certification :

R/28/3251	Mahadevi 35mm-India.	Tamil	5322·10(19)	<u>U</u> 84878 25-3-83	Shri Nemichand Jabhak.	Sri Ganesh Movie-tone, Madras.	Cuts.
-----------	----------------------	-------	-------------	------------------------------	------------------------	--------------------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/3281	Sampoorna Ramayan 35mm-Col. India.	Hindi	5035 ·90(21)	U 84879 25-3-83	Lakshmi Enterprises, Madras.	Lakshmi Enterprises, Madras.	Clear.
R/28/3263	Singapore Seeman 35mm India.	Tamil	3719 ·80(16)	U 84880 25-3-83	Golden Cine Studios (P) Ltd., Madras.	Golden Cine Studios (P) Ltd., Madras.	Cuts.
R/28/3282	Tr. of "Sampoorna Ramayan" 35mm Col. India.	Hindi	124 ·96(1)	U 84881 25-3-83	Lakshmi Enterprises, Madras.	Lakshmi Enterprises, Madras.	Clear.
R/28/3262	Veerapratap 35mm India.	Telugu	4896 ·92(19)	U 84882 25-3-83	Prasad Art Pictures, Madras.	Prasad Art Pictures, Madras.	Clear.

